

TALLER 3

¿Cómo informar a la comunidad sobre las características de nuestro PPP utilizando técnicas del discurso oral?

Cualquiera de nuestras actividades cotidianas, exige que hagamos un intercambio de mensajes y de información. Como ya hemos visto en las fases anteriores, los seres humanos disponemos de dos medios de comunicación fundamentales: la palabra y el cuerpo, por medio de los cuales estamos expresando continuamente nuestras ideas, necesidades, estados de ánimo, etc.

En algunas ocasiones debemos expresarnos ante un grupo: para exponer una idea, un proyecto o una situación, o simplemente para compartir nuestro conocimiento. En este taller, aprenderemos algunas de las técnicas más utilizadas para hablar en público y comunicarnos oralmente, lo que será de gran ayuda para comunicar los avances de nuestro Proyecto Pedagógico Productivo.



Observemos las imágenes y respondamos



- ¿Sabemos a qué tipo de evento corresponde cada una?
- Escribamos una oración para cada imagen, imaginando lo que está diciendo cada persona en su intervención.
- Cuando en clase nos piden que hagamos una exposición sobre algún tema, ¿sabemos qué pasos seguir para realizarla?
- En caso de tener que comunicar a la comunidad sobre un problema ambiental, ¿qué tipo de técnicas debemos adoptar para la exposición del problema? ¿Cuáles para que se tomen decisiones adecuadas y oportunas?

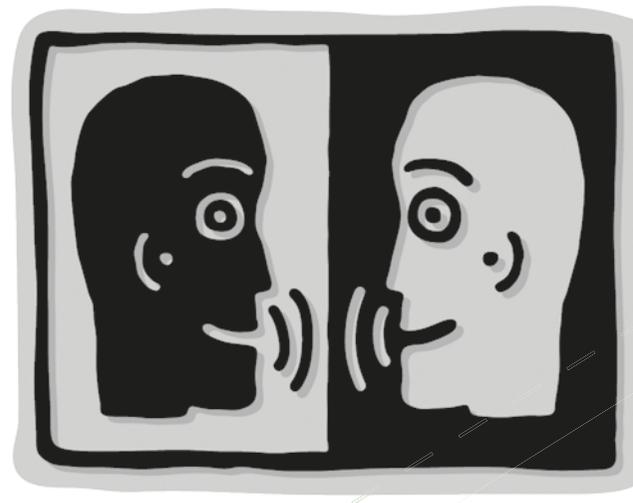


Las personas tenemos como necesidad básica comunicarnos, ya sea en el entorno académico, en el medio laboral, con la familia y en otro tipo de situaciones. En cuanto a las prácticas de comunicación que se llevan a cabo en nuestra cotidianidad, se han estudiado ciertas técnicas para poder compartir ideas de forma práctica y respetuosa, permitiendo socializar experiencias para establecer acuerdos y así llegar a conclusiones de manera grupal.

Existen varias técnicas como la mesa redonda, el foro y el debate, cada una de ellas con su propia organización y objetivos determinados.

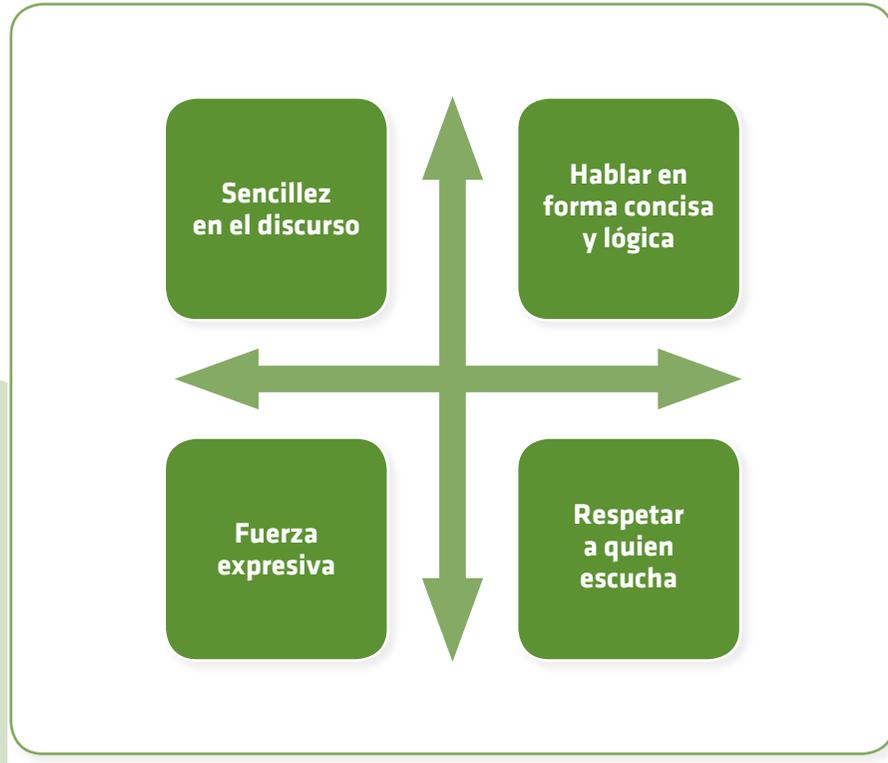
La conversación es la forma básica de comunicación oral, el medio más eficaz para establecer relaciones con los demás. Por esta razón, es importante el respeto a las opiniones de las personas con quienes conversamos, escuchar con atención, y dar importancia a lo que los demás tienen que decir. Saber escuchar enriquece la comunicación.

De hecho, un buen proceso de aprendizaje depende en gran medida de nuestra capacidad para escuchar. Al poner atención a otras ideas y conceptos, enriquecemos nuestros conocimientos, confrontamos nuestros saberes y sacamos nuestras propias conclusiones.





La conversación da paso a la reflexión y genera discusión, propicia el intercambio de aprendizajes, también facilita relaciones de respeto y solidaridad con los demás. Cuando alguien habla, no debemos interrumpir; por el contrario, esperamos nuestro turno para hablar o participar y expresar nuestras ideas, dudas y argumentos en contra o a favor de un discurso. Una buena comunicación requiere de:



La sencillez que exige el discurso está relacionada con la comprensión que deben tener las personas de lo que decimos. Este es un elemento esencial que debe ser tomado en cuenta cada vez que nos dirigimos a una persona o a un grupo, pues demuestra la claridad y conocimiento que tenemos del tema que estamos hablando.

Ya hemos visto la importancia que tiene la coherencia en la producción de textos escritos. De igual manera, al hablar nuestro discurso debe ser coherente, poseer ciertos principios lógicos que puedan hacer comprensible la comunicación, ser concisos, breves, no andar con rodeos y explicaciones innecesarias. Centrarse en lo importante, básico o esencial para expresarnos con exactitud y claridad.

Por otra parte, la fuerza expresiva obedece al tipo de discurso oral que producimos, a la situación de comunicación



y a la intención que tiene nuestro mensaje. Si con nuestro discurso queremos persuadir al público que nos escucha, la fuerza del discurso determinará la importancia de nuestras palabras y la relación que queremos establecer con quienes nos escuchan. Si tomamos como ejemplo un discurso político, podemos identificar la emotividad del enunciador, el tono de su voz, la fuerza de sus palabras y el énfasis que hace en cierto tipo de información.

El respeto a nuestros interlocutores es un elemento clave en cualquier tipo de comunicación. Si nuestra intención es ser escuchados, debemos respetar las opiniones de las personas a quienes nos dirigimos, tener claro que todos tenemos la libertad de expresar nuestros puntos de vista, pero hacerlo siempre con buena actitud y con atención.

Técnicas de participación oral

Una presentación oral sobre cualquier tema frente a un grupo de personas, puede realizarse en forma individual o colectiva. Cada una de estas técnicas exige una serie de procedimientos formales e informales que facilitan el proceso, dependiendo del objetivo, el tema y el público a quien va dirigida. Podemos hacer una clasificación de las técnicas de la siguiente manera:

Técnicas de participación oral individual

Charla
Conferencia o exposición
Discurso

Técnicas de participación oral colectiva

Diálogo
Entrevista
Debate
Mesa redonda
Seminario
Foro



La charla es una conversación en la que participan una o varias personas. Es de carácter informal y en ella se intercambian ideas sobre algún tema. Todos los días charlamos o mantene-mos alguna conversación con diferentes personas. Es nuestra forma básica de comunicarnos con los demás.

La conferencia es una exposición pública sobre algún tema particular. Aunque son comunes en el medio empresarial, también se llevan a cabo con frecuencia en el medio académico por parte de profesores e investigadores, que son invitados para exponer sus ideas y puntos de vista.

El discurso es un tipo de exposición con el fin de persuadir o convencer a un auditorio. El tipo más común de discurso es el político. Probablemente hemos visto a diferentes candidatos hacer campaña política en nuestra región. En el discurso podemos identificar tres elementos básicos: tema, orador (la persona que habla) y auditorio. El discurso se basa en experiencias personales del orador, es detallista y contiene elementos dramáticos (gestos, expresiones) que sirven como apoyo a la intención de convencer.

La discusión es una conversación en donde dos personas plantean puntos de vista diferentes sobre un mismo tema.

Esta se genera cuando las personas piensan de forma distinta sobre algún aspecto de importancia para ellas.

El seminario es una técnica de trabajo en grupo, en donde se trata a fondo un tema predeterminado. Más que un encuentro para comunicar un proceso o asunto particular, el seminario representa una oportunidad para profundizar en temas de estudio o investigación.

El foro es un encuentro donde varias personas conversan sobre un tema de interés común. La idea es que el tema que se aborde genere una discusión. En el foro interviene un moderador, quien es el encargado de dirigir la conversación. El objetivo principal es conocer distintas opiniones sobre algún tema concreto. Los foros se han popularizado en Internet, pues varias redes sociales y páginas de distintas temáticas y contenidos, utilizan foros de discusión para que los usuarios puedan expresar sus opiniones o puntos de vista.

¿Qué es una exposición?

Cuando hablamos de exposición, nos referimos a una presentación oral, que puede ser individual o colectiva, alrededor de algún tema de importancia sobre el cual

se ha realizado alguna consulta o investigación previa. También se utiliza para explicar simplemente un procedimiento o asunto.

Las técnicas de participación oral presentadas en la tabla anterior son todas formas de exposición, ya que el objetivo principal de estas variantes de participación oral es el de informar a una audiencia acerca de un tema de interés general, al mismo tiempo que se invita a su participación.

En el trabajo y desarrollo de nuestro PPP, constantemente vamos a estar en situaciones donde tendremos que dar información a diferentes personas sobre las características del proyecto, sobre los objetivos, resultados, avances, dificultades y hasta para pedir apoyo en su ejecución.

Podemos decir que las diferencias entre las distintas técnicas, dependen de los objetivos de la presentación, del auditorio, del número de participantes y del contexto en el que se efectúa una reunión con el propósito de discutir sobre un tema. Si una persona está haciendo campaña política durante época de elecciones, es probable que para dirigirse al público elija hacerlo por medio de un discurso público. Si son los medios de comunicación masiva quienes desean dar a conocer los puntos de vista de este político, es probable que realicen una entrevista o que organicen un debate, con el fin de confrontar sus ideas con las de los demás candidatos.

A continuación encontramos un cuadro comparativo donde vemos dos formas de exposición:

MESA REDONDA	DEBATE
<p>Es la reunión de varias personas, para exponer sobre un tema predeterminado y preparado, bajo la dirección de un moderador.</p> <p>Su objetivo es proporcionar nuevos conocimientos sobre un tema de interés general.</p>	<p>Es una discusión dirigida entre dos personas o dos grupos que, ante un auditorio, exponen sus ideas sobre un tema, sustentándolas con argumentos que se oponen entre sí.</p> <p>Su principal objetivo es exponer y defender opiniones sobre un tema. Esta técnica también es utilizada para ejercitarse en la expresión oral y la escucha, puesto que exige que cada participante atienda a los otros para poder exponer sus ideas y contra-argumentar.</p>



Condiciones para su preparación:

- Las personas eligen un tema de interés para discutir; deben documentarse sobre éste para poder intercambiar ideas interesantes y comprender lo que plantean los otros participantes.
- Se debe nombrar un moderador, o sea un encargado de dirigir la discusión; este, a su vez, designa un relator, cuyo oficio es llevar un registro escrito de lo que cada expositor plantea, y de esta manera realizar una memoria del evento.
- Entre todos fijan el tiempo que debe emplearse en la discusión y una agenda o lista de las ideas por desarrollar.

Condiciones para su realización:

- Disponer de un lugar adecuado.
- El moderador abre la discusión, presenta el tema y pone de relieve su interés; explica el procedimiento a seguir.
- Se ponen en discusión uno a uno los temas que aparecen en la agenda. Discutido el primero, el relator toma nota de los acuerdos o recomendaciones que se hayan sacado y les da lectura. Así se procede con el resto de la agenda.

Los integrantes deben expresar con calma, claridad y concisión sus puntos de vista.

El moderador debe evitar expresar su propia opinión. Sus intervenciones se limitarán a formular preguntas aclaratorias, a interpretar los puntos dudosos, a procurar que la discusión no se salga del tema y a dar por finalizado un punto de la discusión.

El moderador debe dirigir las preguntas a toda la mesa, nunca a un integrante solamente.

Condiciones para su preparación:

- Elegir un tema de interés que suscite controversia. Cada participante debe documentarse muy bien para exponer sus argumentos y defenderlos, así como para contradecir los argumentos de los otros.
- Escoger un coordinador o moderador, quien determina el esquema de trabajo que en algunos casos puede ser un cuestionario con preguntas elaboradas previamente, de tal manera que genere la controversia.
- Conformar grupos que defiendan o ataquen los planteamientos en pro y en contra.
- Designar un secretario.

Condiciones para su realización:

- Durante el debate el coordinador debe:
 - poner en consideración el objetivo,
 - dar las instrucciones que rigen a los participantes y cerciorarse de que han sido comprendidas por todos.
 - Debe también formular la primera pregunta y dar la palabra en orden a los participantes. El coordinador desempeña durante la discusión el papel de moderador. Una vez agotadas las opiniones sobre la primera pregunta, pasa a formular las siguientes
- Terminado el debate, el secretario tratará de que se llegue a un consenso sobre las conclusiones.

Al final se realiza una evaluación de la actividad general.

Para que el debate o la mesa redonda logren sus objetivos, es conveniente que los participantes se respeten, escuchen a su interlocutor y expresen con claridad sus puntos de vista. Para ello es aconsejable que los participantes tengan en cuenta los siguientes elementos:

Consejos para una buena comunicación oral

- Escuchar todos los puntos de vista de quienes intervienen en una discusión o conversación.
- Planificar siempre la forma en que vamos a comunicar algo.
- No expresar una opinión si no estamos seguros de lo que estamos diciendo.
- Verificar el efecto de lo que estamos diciendo en el receptor.
- No exagerar los sentimientos para convencer a otra persona.

¿Qué semejanzas y diferencias encontramos entre una mesa redonda y un debate? Registremos nuestros hallazgos en una tabla como la que vemos a continuación:

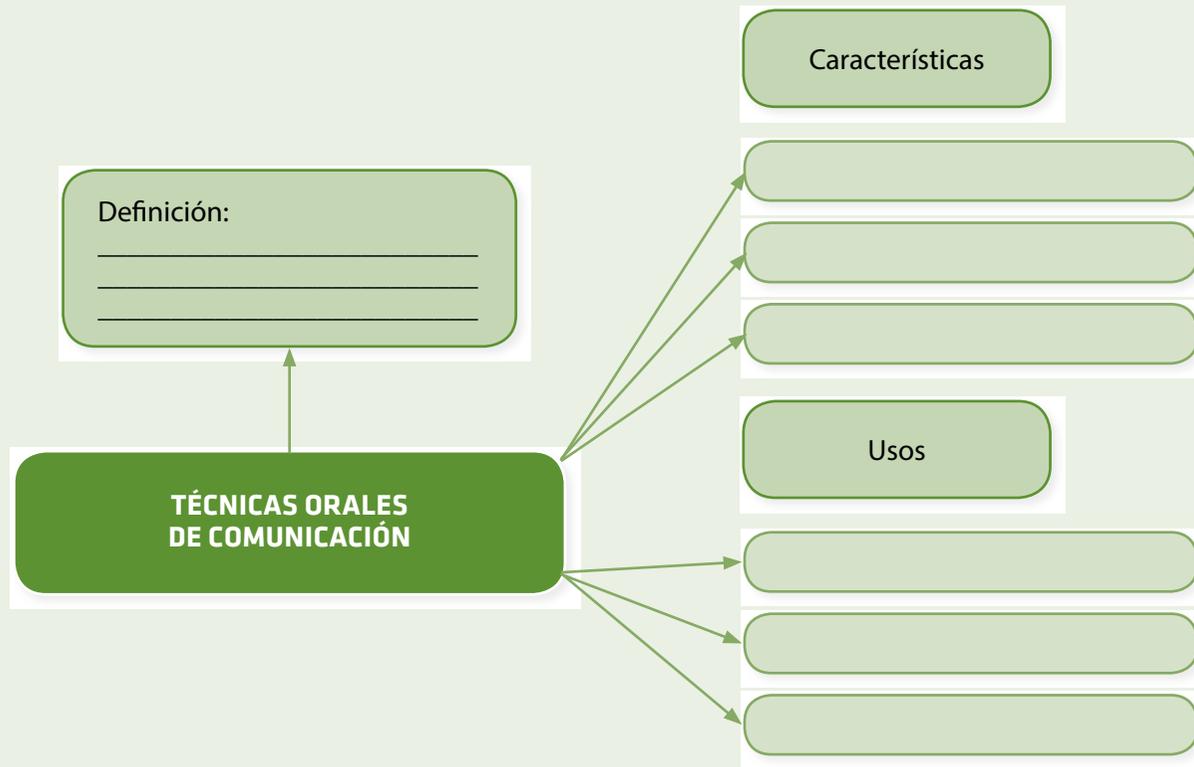
	Mesa redonda	Debate
Diferencias		
Semejanzas		



La comunicación oral



Utilizando como modelo el siguiente esquema, hagamos una definición de lo que significan las “*Técnicas del discurso oral*”, sus características y sus usos más comunes.



Actividad

Leamos las siguientes situaciones. Luego reunámonos en grupo y pensemos en la técnica oral más adecuada para cada situación comunicativa:

- En la región existe una institución educativa en donde tienen una larga experiencia en el desarrollo de PPP. Ha sido tan bueno el trabajo, que ya tienen varios productos en el mercado y han arrendado un local para la venta directa y atención a sus clientes. En nuestra institución, han invitado a varias de las personas encargadas del desarrollo de estos proyectos para que compartan su experiencia. ¿Cuál consideramos que es la forma más adecuada de exposición oral para escuchar a los invitados?
- Existen grandes posibilidades en la alcaldía para conseguir recursos y así poder financiar nuestro PPP. Varios funcionarios desean conocer el trabajo que hemos realizado hasta este momento y han convocado una reunión para la próxima semana.
 - ¿Qué técnica de exposición oral es la más adecuada para este propósito? ¿Qué tiempo sería el adecuado para la exposición?
 - ¿Qué pasos debemos seguir para la preparación de nuestra exposición oral?
 - ¿De qué manera podemos evaluar el resultado de nuestra exposición? ¿Qué elementos nos permitirán saber si logramos nuestro objetivo?
 - Justifiquemos nuestras respuestas.
- En la institución educativa Los Robles, no han podido ponerse de acuerdo en cuál PPP van a desarrollar este año. El problema es que el grupo está dividido en dos: algunos estudiantes desean fabricar y comercializar arequipe, mientras que otros consideran que la mejor opción es el desarrollo de actividades turísticas para aprovechar la diversidad de la región. En la institución se ha decidido que cada grupo nombre un líder, que sea vocero y representante de cada una de las propuestas. El grupo que convenza a la comunidad de que su idea es la mejor será el ganador. ¿Cuál de las técnicas de discurso oral es la que se debe organizar con cada líder? ¿Por qué?



➤ **Mesa redonda:**

Reunámonos en grupo con algunos de nuestros compañeros y organicemos una mesa redonda sobre la temática: “Riesgos y situaciones de tipo ambiental que afronta nuestra región.” Cada participante deberá preparar su intervención, escribir las ideas más importantes y organizarlas según el orden en que van a comunicarse.

Organicemos nuestra intervención

Para esto debemos preparar previamente el tema, consultar algunas fuentes que nos ayuden a obtener información con el fin de ampliar datos y conocimientos que debemos tener sobre la situación enunciada.

- ¿Qué tipo de fuentes de información debemos consultar para la preparación de nuestra intervención en la mesa redonda?

Luego de haber realizado la consulta, respondamos:

- ¿Cuáles creemos que son los problemas ambientales más serios que afronta nuestra región?



- ¿De qué manera nuestro PPP contribuye al cuidado del medio ambiente de nuestra región?
- ¿Conocemos el origen de los problemas ambientales de nuestra región?
- ¿Se han tomado medidas para contrarrestar o dar solución a esta problemática? ¿Qué autoridades o personas han tenido iniciativa de tomar las decisiones para el cuidado ambiental de nuestra comunidad?
- ¿Cuál es nuestro punto de vista frente al problema ambiental de nuestra región?

Las preguntas anteriores constituyen una guía para saber qué decir, por qué es importante lo que pensamos, qué tipo de datos e información respalda nuestro punto de vista y el conocimiento que tenemos sobre el tema.

Problemas ambientales



Para la organización de la mesa redonda, tengamos en cuenta los siguientes pasos:

- El grupo debe designar un coordinador o moderador, quien presentará a los expositores y guiará las intervenciones. Se debe tomar nota de las inquietudes de los participantes en la mesa redonda, para poder guiar las intervenciones y el curso de la discusión.
- El coordinador iniciará la mesa redonda explicando el orden de intervención de cada expositor y dando la palabra a las personas del auditorio que tengan preguntas, las cuales se formularán una vez todos los expositores hayan terminado su intervención.
- Cada expositor habla durante el tiempo estipulado, que depende de los acuerdos hechos para desarrollar la actividad.
- Al concluir las exposiciones, el coordinador hace un resumen de las ideas formuladas y destaca sus diferencias. Por esta razón, el coordinador debe estar muy atento al desarrollo de la mesa redonda, tomar notas y estar en capacidad de hacer una síntesis de los puntos más importantes. El coordinador debe ser imparcial y objetivo en cada una de sus conclusiones.

Actividad

Escribamos un texto en el que describamos la forma en que se desarrolló la mesa redonda, los puntos más relevantes en la exposición de los participantes y las conclusiones generales. Para ello, tengamos en cuenta la información en la ficha:

AGENDA

Nombre de la institución: _____

Actividad: Mesa Redonda

Expositores: _____

Moderador: _____

Relator o secretario: _____

Tema: _____

Subtemas: _____

Lugar: _____

Fecha: _____ Hora: _____

Duración: _____

¡No olvidemos escribir las conclusiones más importantes del encuentro!

Evaluemos la actividad

Califiquemos de 1 a 5 la actividad anterior (1 para la calificación más baja y 5 para la más alta):

- El proceso de búsqueda de la información permitió a los participantes tener conocimientos suficientes para opinar en torno al tema.
- Los participantes expresaron claramente sus ideas.
- Cada uno de los participantes respetó las ideas de los otros.
- Hubo buena organización.
- Se dio un trabajo en equipo.
- Cada integrante asumió su rol.

Respondamos las siguientes preguntas:

- Teniendo en cuenta las conclusiones generadas en la discusión ¿cómo podemos verificar los errores y aciertos que hemos tenido en el desarrollo del PPP?
- ¿En qué otros contextos podemos utilizar estas técnicas de expresión oral?

Organización de un debate

Para la organización de un debate, lo primero que debemos hacer es seleccionar un tópico que por alguna razón, genere controversia y distintas posiciones frente a un tema particular. Al principio del taller, identificamos algunos aspectos que diferencian un debate de una mesa redonda. Recordemos que el objetivo del debate es defender una posición y argumentar contundentemente nuestro punto de vista.

Veamos el siguiente ejemplo:

Respondamos a las siguientes preguntas:

- ¿Qué debe hacer el primer ministro de Canadá, firmar o no la autorización de la matanza de focas? Justifiquemos la respuesta.
- ¿Si fuéramos científicos o ecologistas, qué propuesta haríamos para resolver esta situación?



El primer ministro de Canadá se ve en la obligación de tomar una decisión trascendental. En los caladeros (lugar para poner redes de pesca) de Terranova se están agotando los recursos pesqueros. Canadá tiene una gran flota pesquera que da de comer a cientos de miles de familias. Para los científicos y ecologistas el problema se debe a la pesca excesiva e incontrolada de los caladeros, a la mala gestión de los recursos y a la contaminación marina.

Para los profesionales de la pesca el agotamiento de los bancos de peces se debe a la voracidad de las focas que están acabando con las poblaciones de bacalao y otras especies comerciales, por lo que proponen la muerte de 1.200.000 focas en cuatro años.

(Proyecto Casos Ética: s.f.)



Ahora organicémonos en grupos de cuatro personas y por un espacio de 20 minutos, realicemos un debate sobre la anterior situación o sobre una que sea de especial interés para el curso. Tengamos en cuenta que uno de los participantes del grupo debe desempeñar el rol de secretario y llevar registro de los puntos más relevantes de la discusión. Otro actuará como moderador, asignando los turnos para hablar y midiendo el tiempo de cada intervención. Recordemos que a cada participante debe asignársele un turno para hablar. En este caso, cada uno tendrá un espacio de 5 minutos para exponer sus ideas. Es necesario que al organizar el debate, haya dos personas con puntos de vista distintos sobre la situación seleccionada.

Después de realizar el debate con el grupo de compañeros, pensemos en algunas situaciones en el desarrollo del PPP en que se hayan generado situaciones de debate. Describámoslas e indiquemos de qué manera fueron solucionadas. Presentemos estas ideas al profesor.

Realicemos una exposición por medio de la cual contemos a la clase en qué momento vamos del desarrollo de nuestro PPP

En esta etapa, es pertinente dar a conocer a los demás cómo va el trabajo con nuestro PPP. Por esta razón, vamos a realizar una exposición oral para dar cuenta de los avances, logros, resultados y dificultades que hemos encontrado en el camino. Para la realización de la exposición tengamos en cuenta los siguientes pasos:

- Decidamos el tema. Recordemos que debemos hablar sobre el estado de avance del PPP.
- Busquemos información que sea relevante para la presentación.
- Elaboremos un plan escrito o guión de la presentación: temas que vamos a tratar, duración de la exposición y recursos que vamos a utilizar.
- En cuanto a la estructura de la exposición, recordemos que debemos hacer una introducción del tema y mencionar cuáles son los objetivos de la presentación.
- Desarrollemos la presentación.



- No olvidemos el cierre y planteemos una conclusión final. Recordemos que debemos estar dispuestos a responder preguntas del resto de la clase y a despejar dudas sobre distintos aspectos de nuestro PPP.
- Es necesario que utilicemos algunos recursos visuales: cartelera, imágenes del PPP, diagramas, cuadros comparativos, etc.

Tomemos como ejemplo el PPP de Juanita:

CONCEPTO O TEMA: EJECUCIÓN DEL PPP, “Las gallinas ponedoras”.

IDEA PRINCIPAL 1: Financiación del proyecto.

IDEA PRINCIPAL 2: Ubicación y construcción de los galpones.

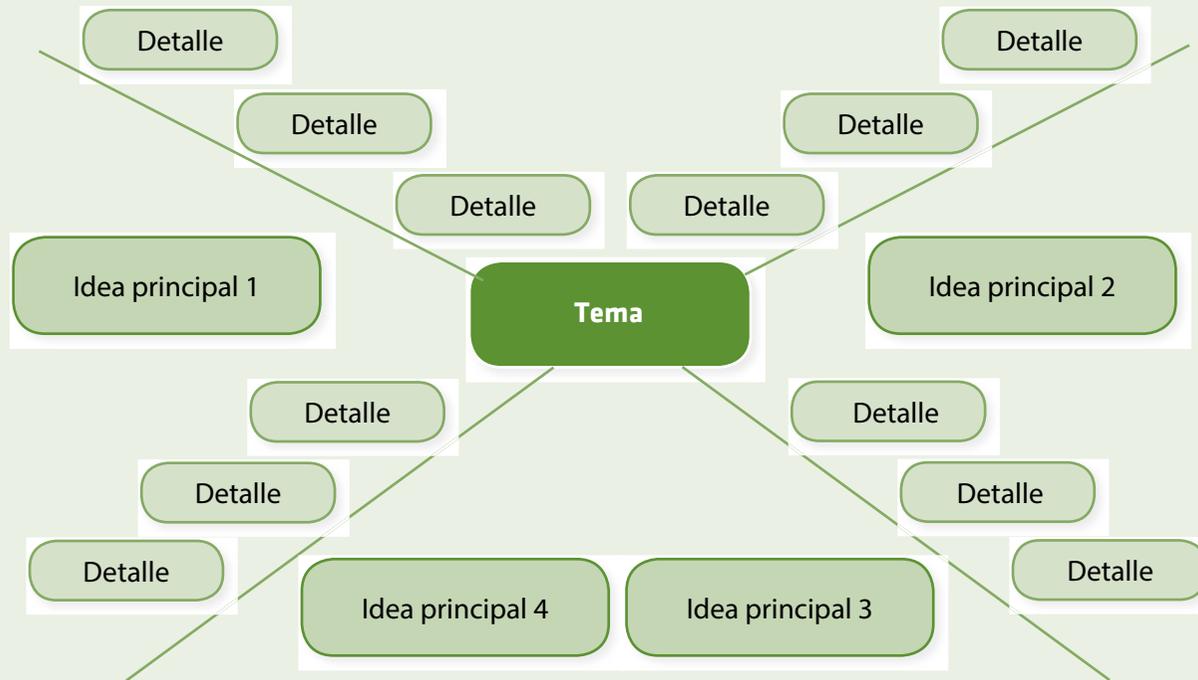
IDEA PRINCIPAL 3: Alimentación de las gallinas y mantenimiento general.

IDEA PRINCIPAL 4: Empaque del producto.

Como podemos observar, el concepto o tema comprende cuatro ideas principales. Cada una de ellas puede ser desarrollada en una exposición por medio de detalles y aspectos específicos que queramos discutir o explicar.

Para la preparación y realización de nuestra exposición, nos será de gran ayuda un gráfico tipo araña (Campos: 2005), que consiste en definir una idea principal, ubicarla en el centro del gráfico, y determinar las ideas que la desarrollan. Completamos el siguiente esquema para dar cuenta de los avances de nuestro PPP, identifiquemos las ideas principales y los detalles de cada una. Ya está todo listo para la realización de nuestra exposición.





Recordemos...



Exposición oral. *Educ@ con TIC*. Disponible en: <http://www.educacontic.es/blog/investigando-en-primaria>.



**CONSOLIDEMOS
NUESTRO PROYECTO
PEDAGÓGICO PRODUCTIVO**

Los talleres realizados y nuestro PPP

Identifiquemos qué cosas importantes nos aportó al diseño de nuestro PPP la realización de los talleres.

En la siguiente tabla presentamos nuevamente las preguntas de cada taller. Revisemos nuestros apuntes, recordemos las actividades que realizamos, volvamos al momento *Consolidemos nuestros saberes* y tratemos de completarla. Podemos apoyarnos en nuestros compañeros y en nuestro profesor.

¿Qué nos aportó el desarrollo de los talleres a la evaluación del PPP?	
<p>Taller 1 ¿Qué nos enseñó el mundo natural en el desarrollo del PPP?</p>	<p>En este taller el mundo natural nos enseñó que los ecosistemas mantienen un equilibrio, y que la realización de un PPP...</p>
<p>Taller 2 ¿Qué piensan los miembros de nuestra comunidad sobre nuestro PPP? ¿Cómo recogemos esta información?</p>	<p>En este momento aprendimos que cuando realizamos un PPP, es importante recoger las percepciones que tiene la comunidad sobre éste. Para realizar esta recolección la mejor estrategia es...</p>
<p>Taller 3 ¿Cómo informamos a la comunidad sobre las características de nuestro PPP utilizando técnicas del discurso oral?</p>	<p>La realización de este taller nos enseñó que para contar oralmente la historia de nuestro PPP debemos tener presente...</p>

Trabajando en la construcción de nuestro PPP

Recordemos la pregunta de este primer paso: **¿Qué pasó con lo planeado en nuestro PPP?** Reunámonos en grupo y, a partir de los aprendizajes alcanzados en cada uno de los talleres de este paso, elaboremos un balance de los referentes de calidad teniendo en cuenta el siguiente esquema:

Aspectos a tener en cuenta	Nuestros referentes de calidad
Cantidad comercializada del producto o servicio por mes.	
Gastos mensuales de mantenimiento de los equipos.	
Cantidad producida del producto o servicio por mes.	
Ventas mensuales del producto o servicio.	
Número de clientes directos mensualmente.	
Cantidad de desperdicio generado mensualmente.	

Recordemos que para el cierre del año escolar, debemos realizar una exposición muy organizada sobre el diseño, desarrollo y evaluación de nuestro PPP. Es importante que preparemos con anticipación la intervención.

No olvidemos que en la realización de una exposición oral intervienen factores de muchas clases que pueden afectar la forma en la que los otros perciben la idea que queremos venderles. Estos factores pueden variar, desde el tono de voz del expositor, hasta la preparación conceptual del tema a presentar públicamente.

Retomemos los textos escritos que desarrollamos en los diferentes pasos de las Fases 1 y 2, y empecemos a organizar las ideas para preparar nuestra intervención en la socialización de PPP en el cierre del año escolar.

Así mismo, retomemos el gráfico tipo araña que realizamos en este paso unas páginas atrás, para que en él organicemos las ideas que pretendemos expresar cuando socialicemos los resultados de nuestro PPP.



Posterior a la realización del gráfico, seleccionemos las ideas de mayor relevancia y presentémoslas en el cuadro siguiente. Busquemos información que apoye cada una de las ideas que pensamos presentar en nuestra exposición.

	Ideas que presentaremos	Argumentos
Concepto o tema:		
Idea principal 1		
Idea principal 2		
Idea principal 3		
Idea principal 4		

Seleccionemos alguna ayuda audiovisual como diapositivas, acetatos, carteleras, videos o fotografías, que nos sirvan como apoyo para presentar nuestra exposición.

Una vez tengamos organizada la exposición, ensayemos con nuestros compañeros de clase y tomemos atenta nota de sus comentarios. Esto nos ayudará a fortalecer nuestras competencias como expositores.

Para realizar los comentarios de las exposiciones tengamos en cuenta los siguientes aspectos:

Aspectos a analizar	Análisis - Comentario
Los participantes expresaron claramente sus ideas.	
Cada uno de los participantes respetó las ideas de los otros.	
Se evidenció organización, trabajo en equipo y manejo de roles.	
Los participantes fueron convincentes en la presentación de sus ideas.	
Las ideas expresadas eran innovadoras.	

Reflexionemos sobre nuestro proceso de aprendizaje

Para finalizar, pensemos en lo realizado en este paso e intentemos responder los interrogantes que se plantean en la tabla que aparece a continuación:

PREGUNTA: Si fuésemos los elegidos para exponer el PPP del grupo a la comunidad...	COMENTARIO
¿Qué cosas contaríamos?	
¿Qué ayudas utilizaríamos para contarle a nuestra comunidad sobre las actividades que realizamos en el diseño y desarrollo de nuestro PPP?	
¿Qué argumentos daríamos para convencerlos de que nuestro PPP fue el mejor?	

Compartamos con otros compañeros nuestras reflexiones y analicemos detalladamente sus comentarios.





Paso 2

**¿CÓMO SE BENEFICIA
UNA COMUNIDAD DONDE
LOS JÓVENES APRENDEN
DESARROLLANDO PPP?**

Hemos llegado al último paso del momento “Aprendamos haciendo 3” en el desarrollo de nuestro PPP. Este es un paso importante porque realizaremos la evaluación general de los aprendizajes alcanzados en el desarrollo del proyecto.

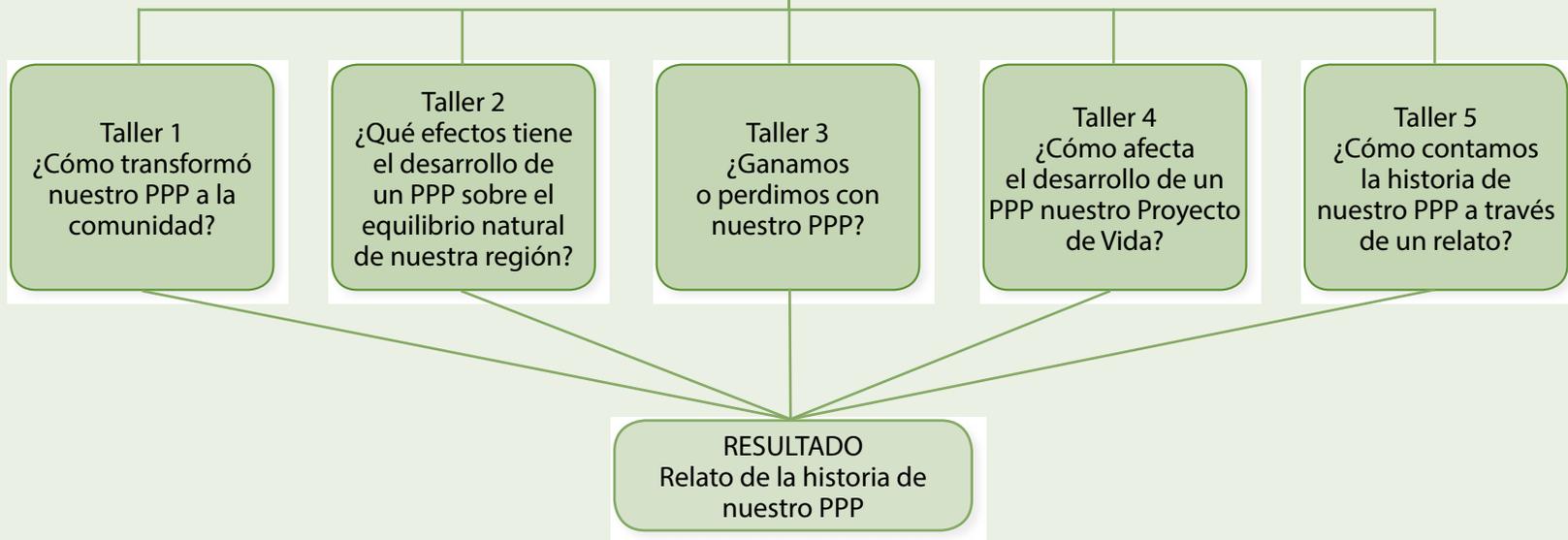
Preguntas del paso

La pregunta del paso sugiere que vamos a emprender un conjunto de actividades que nos permitan determinar cuáles son las ventajas y desventajas que tiene aprender desarrollando un PPP. Para esto, en el taller 1 reflexionaremos sobre el impacto que el desarrollo de nuestro PPP tuvo sobre los ecosistemas de la región, y así determinar qué estrategias podemos utilizar para minimizar el impacto negativo. En el

taller 2 analizaremos las opiniones que los miembros de la comunidad tienen sobre nuestro PPP, con el fin de determinar cómo podemos mejorar nuestro producto o servicio. En el taller 3 realizaremos un balance sobre los gastos y las pérdidas que pudo haber generado nuestro PPP, con el propósito de identificar la rentabilidad y posible proyección del producto en el tiempo. En el taller 4 haremos una comparación entre la realización de un PPP y nuestro Proyecto de Vida, para determinar la importancia que tiene el aprender haciendo y cómo fortalece las habilidades de los jóvenes; en el taller 5 trabajaremos en la presentación del reto final: escribiremos el relato de nuestro PPP, así como lo hizo Juanita.

Veamos las preguntas del Paso 2...

PASO 2
**¿Cómo se beneficia una comunidad
donde los jóvenes aprenden
desarrollando PPP?**



¿Qué nos proponemos?

Los referentes de calidad que nos proponemos alcanzar con el desarrollo de este paso se describen a continuación:

TALLER	REFERENTES DE CALIDAD
Taller 1 ¿Cómo transformó nuestro PPP a la comunidad?	<ul style="list-style-type: none">• Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes.• Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.
Taller 2 ¿Qué efectos tiene el desarrollo de un PPP sobre el equilibrio natural de nuestra región?	<ul style="list-style-type: none">• Analizo el potencial de los recursos naturales de mi entorno para la obtención de energía e indico sus posibles usos.• Identifico recursos renovables y no renovables y los peligros a los que están expuestos debido al desarrollo de los grupos humanos.• Identifico factores de contaminación en mi entorno y sus implicaciones para la salud.
Taller 3 ¿Ganamos o perdimos con nuestro PPP?	<ul style="list-style-type: none">• Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.• Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.• Justifico la elección de métodos e instrumentos de cálculo en la resolución de problemas.

TALLER	REFERENTES DE CALIDAD
<p>Taller 4</p> <p>¿Cómo afecta el desarrollo de un PPP nuestro Proyecto de Vida?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo y explico desde diferentes perspectivas problemas sociales. • Aprendo a lanzar juicios de valor sobre sucesos históricos y coyunturales.
<p>Taller 5</p> <p>¿Cómo contamos la historia de nuestro PPP a través de un relato?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Defino una temática para la producción de un texto narrativo. • Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo. • Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno. • Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación). • Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

El resultado de este paso de aprendizaje, es el reto final que se propuso en el momento de introducción al PPP.

Recordemos...

“Una vez hayamos finalizado satisfactoriamente los grados 6 y 7 a través del desarrollo del PPP, tenemos un reto final:

Escribir una historia como la de Juanita, en la que relatemos nuestra propia experiencia con el PPP. Las mejores historias serán publicadas en la página del Ministerio de Educación Nacional y servirán de ejemplo para otros jóvenes que como nosotros quieran aprender por medio de los PPP”.

Manos a la obra...



TALLER 1 **¿Cómo transformó nuestro PPP a la comunidad?**

Como hemos podido apreciar a lo largo de este año escolar, uno de los propósitos del PPP es solucionar una necesidad social. Al hallar soluciones ayudamos a transformar nuestro contexto social, generando cambios que afectan la cotidianidad de la comunidad.

Cuando decidimos lo que íbamos a desarrollar a través de un PPP, nos constituimos en un medio e instrumento de cambio. Fuimos un grupo o colectivo que decidió actuar sobre una situación problema frente a la cual propusimos soluciones. Para llegar a ello pasamos por diferentes etapas durante las que planeamos, identificamos las necesidades de la comunidad, y establecimos la responsabilidad de los alcances y límites del PPP.

En este taller estudiaremos y analizaremos el cambio social, tema que suscita diferentes debates y discusiones. A través de su estudio, podremos darnos cuenta de la importancia de lo que hacemos con el PPP.





RECONOZCAMOS LO QUE SABEMOS

Observemos las siguientes imágenes:

Imagen 1



Imagen 2

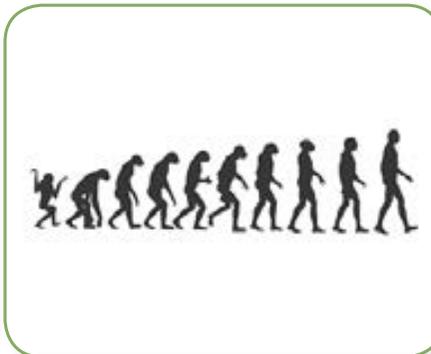


Imagen 3



Imagen 4



Respondamos las siguientes preguntas en el cuaderno:

- ¿A qué tipo de cambio se refieren las personas de la imagen 1?
- ¿Cuál es el significado de cambio que se propone en la imagen 2?
- ¿Qué cambio promueven las personas que están en la imagen 3?
- Escribamos en el cuaderno qué significa para nosotros la expresión *cambio social*.



El PPP en el cual hemos participado, ¿promovió un cambio social? Escribamos las razones de nuestra respuesta en el cuaderno.

Por ejemplo, en el caso del PPP de Juanita se promovieron varios cambios. Uno de ellos fue modificar la mentalidad de las personas. Antes del PPP, los huevos se producían para el consumo del hogar o de la casa. Con el PPP de Juanita, ahora se producen huevos como empresa y como negocio.



¿Qué es cambio social?

A lo largo de la historia, las sociedades humanas han vivido una serie de transformaciones o cambios que modifican sustancialmente las relaciones entre los individuos y se expresan en un conjunto de aspectos sociales, económicos, culturales o políticos de una población. Pueden presentarse en períodos cortos o largos de tiempo, e inciden notablemente en la cotidianidad de las personas.

En el siguiente cuadro presentamos algunos ejemplos:



Ejemplo

Revolución industrial

El centro de la revolución industrial se dio en Inglaterra. Abarcó el periodo comprendido entre 1760 y 1840, en el que se generaron situaciones que lentamente fueron cambiando la forma de vida de las personas.

Antes de la Revolución Industrial los bienes se fabricaban de manera artesanal, es decir, utilizando las manos y algunas herramientas. Así, los inventos de diversas máquinas y el uso de nuevas fuentes de energía como el vapor, fueron ejemplo del cambio tecnológico que incidió en el aumento de la producción.

Con la Revolución se construyeron fábricas en centros urbanos que atrajeron al campesinado que migró en grandes números a la ciudad, porque las labores del campo disminuyeron debido a la introducción de la máquina a las actividades agrícolas. Por ese motivo se necesitaban cada vez menos personas.

Otro cambio que produjo la Revolución fue el uso del tiempo en las fábricas; ya no era la luz del sol o las lluvias las que regían el uso del tiempo, sino la necesidad de producir mayor cantidad en poco tiempo. Por eso en las fábricas se comenzó a trabajar en largas jornadas por un salario, sin importar quiénes trabajaran. En los procesos de producción había incluso niños, quienes debían adaptarse al ritmo y a la regularidad del proceso mecánico de las máquinas.



Políticas para disminuir los índices de mortalidad

Los gobiernos de las primeras décadas del siglo XX, impulsaron políticas dirigidas a disminuir los índices de mortalidad general e infantil y a aumentar la esperanza de vida. Los efectos se notaron en la década de 1930, cuando la esperanza de vida aumentó en 8 años (de 28 a 36) y la mortalidad infantil descendió a 200 defunciones por cada mil nacimientos. La mortalidad general descendió a 27 defunciones por cada mil habitantes. Sin embargo los anteriores indicadores reflejaban unas condiciones de higiene y salud precarias, es decir, que por ejemplo los habitantes de la Colombia de la primera mitad del siglo XX enfermaban y morían por paludismo, anemia tropical, diarreas, respiratorias, viruela, sarampión, difteria y fiebre amarilla, enfermedades que para la época podían prevenirse.

Principales indicadores de mortalidad (1900-1960)

Años	Esperanza de vida al nacer (años)	Tasa de mortalidad infantil (miles)	Tasa bruta de mortalidad (miles)
1900	28.5	250	39
1910	30.5	240	35
1920	33	215	32
1930	36.1	201	27
1940	40.2	175	22
1950	48.9	122	17
1960	58.2	78	11

Cambios en las relaciones sociales	<p>Con la invención del Internet y la proliferación de herramientas informáticas como los <i>weblogs</i>, <i>fotologs</i> y todas las distintas formas que los usuarios poseen como emisores de información –práctica que funda la denominada <i>Web 2.0</i>.- se están generando grandes transformaciones en la forma como los seres humanos se relacionan entre sí y construyen sus redes sociales. De tal suerte que en la actualidad, se habla de comunidades virtuales a través de los contactos entre las personas, sin que medie el encuentro cara a cara, e incluso como lo denomina la antropóloga y comunicadora Paula Sibila, asistimos a un cambio fundamental en el que la intimidad es un espectáculo para publicar, para que sea de conocimiento del público, tal como sucede en Facebook.</p>
Cambios éticos orientados a eliminar desigualdades sociales	<p>La desigualdad socioeconómica es uno de los problemas más agudos de nuestro tiempo. Cada vez hay ricos más ricos y pobres más pobres. Por cada peso que un pobre tiene hay un multimillonario que tiene cien veces más.</p> <p>¿Es normal esto? Algunos dirán que sí; otros que no. Esta situación se da por las diferencias de valores e intereses que tienen las personas. Lo que puede ser éticamente bueno para una persona, puede ser malo para otra. Sin embargo, en este caso en particular los que se oponen a esta desigualdad económica reclaman cambios éticos orientados a eliminar las diferencias sociales.</p> <p>Los reclamos en este sentido no solamente se dan en el campo económico, dado que también existen diferencias de pensamiento en cuanto a la moral, la responsabilidad y la justicia social.</p> <p>Para muchos, la solución a las desigualdades sociales comienza con la educación. Si todo el mundo tiene la misma oportunidad de educación, se pueden ir disminuyendo las desigualdades sociales, es decir que personas con educación, tienen opciones laborales mejor remuneradas que personas que carecen de ella. De esta manera, quienes en el futuro sean profesionales tendrán más criterios para actuar frente a la desigualdad socioeconómica, la moral, la responsabilidad y la justicia social.</p>



Respondamos en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ➊ Pensemos en otros ejemplos de cambios sociales. Describámoslos y señalemos los efectos que han generado en las sociedades.
- ➋ De acuerdo con la tabla “Principales indicadores de mortalidad (1900-1960)”, ¿qué cambios produjeron las políticas sobre población de los primeros gobiernos del siglo XX?
- ➌ La higiene de los colombianos de la primera mitad del siglo XX fue muy precaria. ¿Qué diferencias tenemos en nuestra higiene con respecto a la de los colombianos de la primera mitad del siglo XX?
- ➍ Planteemos ejemplos de cambios sociales que sean necesarios en la actualidad, y señalemos qué efectos podrían generar en caso de que ocurrieran.

Ahora leamos la siguiente información:

La Soweto de Río de Janeiro

Cómo viven las 30.000 personas de la Favela de Mandela, una de las más pobres de la ciudad brasileña

MARINA GONÇALVES - Madrid - 20/06/2010

Entre los callejones es normal avistar el alcantarillado sin protección. Dentro de las casas, los niños conviven con las ratas y la suciedad, dos de los focos de transmisión de enfermedades, especialmente de la piel, visible en casi todos los muchachos. La basura se acumula alrededor de los hogares, la mayor parte de ellos hechos de madera. Además de la ausencia de los derechos fundamentales, la población tiene que convivir con la violencia. Las imágenes nos hacen recordar a Soweto, el barrio más pobre y más grande de Sudáfrica; sin embargo, está en la Favela de Mandela, en el barrio de Manguinhos, en la zona norte de Río de Janeiro. Bautizada en homenaje al líder negro sudafricano, el barrio tiene uno de los peores Índices de Desarrollo Humano (IDH) de Brasil, de 0,726, lo que le sitúa por debajo de países como Gabón (0,755) y Argelia (0,754).

La favela creció alrededor de una urbanización construida en 1990, que llevaba el nombre del ex mandatario sudafricano. Actualmente se divide en Mandela 1, Mandela 2 y Mandela de Pedra; esta última es la más pobre, debido a una ocupación de sin techo (personas sin hogar). En la zona viven aproximadamente 30.000

personas. La chabola también está marcada por la violencia y es parte de la llamada franja de Gaza de Brasil, un conjunto de favelas dominada por el narcotráfico. En octubre del año pasado, un adolescente de 15 años fue víctima de una bala perdida cuando salía de casa para tirar la basura: alcanzado durante un tiroteo entre policías del Batallón de Operaciones Especiales (BOPE) y los narcotraficantes, murió de camino al hospital.

Por caprichos de la geografía -la ciudad está encorsetada entre el mar, cerca de donde viven los ricos, y las montañas, donde están las favelas- Río de Janeiro es la imagen de un apartheid social. El barrio de Gávea, por ejemplo, que tiene el mayor índice de Desarrollo Humano de la ciudad (0,970), muy parecido al de Dinamarca, con 0,971, se encuentra a unos quince kilómetros de Manguinhos. Por la pobreza, la zona está incluida en el Programa de Aceleración de Crecimiento (PAC), uno de los más famosos del Gobierno del presidente Lula. La expectativa de obtener una vivienda crea ansiedad por lo menos en 1.600 familias de la comunidad, que aún esperan recibir uno de los apartamentos que serán construidos fuera de la chabola de Mandela.

Sin ninguna zona deportiva, los partidos de Brasil en el Mundial parecen ser la única opción de ocio para los niños que viven entre la basura y las balas perdidas.

Respondamos las siguientes preguntas:

- ➊ ¿De qué nos habla el texto anterior?
- ➋ ¿En qué país sucede lo relatado?
- ➌ ¿En qué año sucede lo que se presenta en la noticia?
- ➍ ¿En qué condiciones viven los habitantes del barrio Mandela?

Analícemos

La lectura nos relata que cerca del barrio *Mandela* está el barrio *Gávea*, uno de los mejores de Río de Janeiro. ¿Por qué en las ciudades actuales conviven de cerca la riqueza y la pobreza?

En nuestra región, ¿cuáles son los barrios o lugares donde viven las personas más pobres y en cuáles viven las personas con mayores recursos económicos?

Hagamos una propuesta

¿Qué cambios sociales son necesarios en lugares donde conviven personas con pocos recursos económicos y personas con mucho dinero? Justifiquemos nuestra respuesta.

En la región donde vivimos, ¿qué cambios sociales son necesarios para mejorar las condiciones de las personas pobres? ¿Quiénes son responsables de dichos cambios?

Actividad

Observemos las siguientes imágenes, ambas referidas a revoluciones de la historia. Enfoquémonos en los componentes de cada una de ellas: los objetos presentes, las actitudes de los actores, los colores, etc. Luego respondamos en el cuaderno:

- + ¿Quiénes aparecen y qué están haciendo?
- + ¿Qué objetos utilizan para llevar a cabo la revolución?

- + Compara los objetos de ambas imágenes.
- + ¿Qué tienen en común y en qué se diferencian las dos imágenes?

- A partir de la caricatura sobre la revolución digital, escribamos un texto sobre lo que entendemos por este tipo de revolución y los efectos que consideramos que ha generado en las relaciones sociales.



Revolución digital. *Caricaturista Avilés.*
Disponible en: <http://moneroaviles.blogspot.com/>



"La libertad guiando al pueblo", de E. Delacroix.
Wikipedia. Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Eug%C3%A8ne_Delacroix_-_La_libert%C3%A9_guidant_le_peuple.jpg

Podemos clasificar el cambio social en dos clases:

Cambios sociales radicales. Implican que el cambio transforma los aspectos centrales de una sociedad o grupo social. De esta manera el resultado del cambio es algo diferente al anterior. Estos cambios suceden en períodos cortos de tiempo. Un ejemplo de ello son las revoluciones sociales o políticas, que suceden cuando convergen situaciones económicas que pretenden transformar la sociedad. Algunos ejemplos son la Revolución Francesa o la Revolución Rusa de 1917, las cuales transformaron especialmente la estructura política francesa y soviética en menos de cinco años.

En América Latina, un ejemplo de cambio social radical lo constituye la Revolución Mexicana, una serie de luchas y revueltas en las cuales participaron campesinos, mujeres, intelectuales, la clase media y sectores marginados, entre los más destacados. La Revolución abarcó un período de 10 años (1910-1920). Algunos de sus logros más significativos fueron: devolver tierras a los campesinos, nacionalizar los recursos naturales y dar educación a todos los mexicanos. La Revolución influyó más allá de México y muchos de los movimientos sociales y gobiernos de América Latina de la primera mitad del siglo XX se inspiraron en ella.

Cambios parciales. La parte que cambia no implica una transformación total de la sociedad o grupo social. Estos cambios pueden suceder en diferentes períodos. Es el caso del cambio de una ley en un país, **fruto** de nuevas circunstancias que hacen que esta no responda a situaciones actuales de un grupo. Por ejemplo, el cambio de Constitución Política de un país implica adaptar las leyes a nuevas realidades o situaciones, no obstante el hecho de promulgar una Constitución Política no implica que las situaciones mejoren.

- 7 Pensemos en los cambios sociales en los cuales hemos participado. Escribamos ejemplos de un cambio radical y uno de cambio parcial. Justifiquemos nuestra respuesta y completemos un cuadro como el siguiente en nuestro cuaderno:

Tabla 1. Cambios sociales

Lugar	Cambio		Ejemplo
	Radical	Parcial	
Colegio			
Municipio			
Departamento			
País			

¿Quiénes hacen el cambio social?

El cambio social sucede por razones diferentes. Algunas de ellas son explícitas o implícitas, voluntarias o involuntarias. En otras palabras, algunos cambios son espontáneos, mientras otros son intencionales y planeados.

Los cambios intencionales son producto de la acción de colectivos o grupos de personas, lo cual significa que la acción es la base para el cambio social. Para que un colectivo o grupo de personas emprendan transformaciones sociales, es necesario que antes identifiquen y asuman su responsabilidad sobre un problema. Un ejemplo de cambio intencional emprendido por un grupo es el PPP. Para ello, primero investigamos qué pasa en la comunidad, con el propósito de detectar necesidades sociales sobre las cuales poder actuar. Los PPP implican que el grupo toma conciencia y responsabilidad sobre algunos de los problemas de la comunidad.

El grupo que impulsa el PPP es una fuente de cambio, ya que articula nuevas formas de pensamiento, acción y lenguaje sobre una necesidad social. El grupo se constituye en medio e instrumento a través del cual sus integrantes desarrollan un sentido de comunidad y apoyo mutuo, aspectos necesarios para cualquier proceso de cambio.



Analicemos la manera en que nuestro PPP promueve el cambio social. Para ello, tengamos en cuenta los siguientes pasos:

- Escribamos en el cuaderno cuál necesidad social atiende el PPP en el que participamos.
- ¿Cómo hicimos para detectar la necesidad social del PPP? Es decir, ¿qué instrumentos o metodologías utilizamos para decidir el tema del PPP?



- ¿La necesidad social que atiende nuestro PPP es de carácter político, económico, social o cultural? Justifiquemos nuestra respuesta.
- ¿Por qué consideramos que el PPP en el cual participamos promueve el cambio social?

Posiciones frente al cambio

- ¿En nuestra comunidad, quiénes apoyan y quiénes rechazan el PPP en el cual participamos?
- ¿Cuáles son los motivos que tienen las personas para rechazar o apoyar nuestro PPP?
- ¿Creemos que los cambios que genera el PPP en el cual participamos son radicales o parciales? Justifiquemos la respuesta.
- ¿Consideramos que nuestro grupo es un instrumento y medio de cambio? Justifiquemos nuestra respuesta.

Ahora sistematicemos las respuestas anteriores en un cuadro como el del modelo.

Tabla 2. Posiciones frente al cambio

Preguntas	Respuestas
Necesidad social sobre la cual trabaja nuestro PPP	
¿Qué cambios proponemos con el PPP?	
¿Quiénes se oponen a estos cambios?	
¿Quiénes apoyan los cambios?	
¿Los cambios que vamos a generar son radicales o parciales?	
¿Creemos que los cambios beneficiarán a la comunidad?	

- Escribamos en el cuaderno la definición de *cambio social* que teníamos antes de iniciar este taller, y la que tenemos ahora que hemos trabajado sobre este concepto. Escribamos las diferencias que encontramos entre ambas definiciones.
- ¿Consideramos que el PPP en el que participamos puede promover cambios sociales? Justifiquemos nuestra respuesta.



TALLER 2

¿Qué efectos tiene el desarrollo de un PPP sobre el equilibrio natural de nuestra región?

En el momento “Aprendamos haciendo 1” estudiamos la materia de la región y vimos que estaba dividida en dos grandes grupos: la materia viva y la no viva. En el taller 1 del paso 1 en “Aprendamos haciendo 3”, trabajamos el concepto de *ecosistema* y analizamos sus componentes. En este taller trabajaremos sobre los componentes de los ecosistemas que el ser humano utiliza para su consumo: los recursos *naturales*.

Para el desarrollo de cualquier PPP, es indispensable conocer los recursos naturales que ofrece la región. Por ejemplo, si Juanita viviera en un desierto, no hubiese podido llevar a cabo un PPP en el que se necesita abundante agua, tanto para los animales como para el aseo de los galpones, etc.

Del uso que hagamos de los recursos naturales depende no sólo el éxito de la empresa sino el bienestar de la región, es decir, el buen estado del medio ambiente y la salud de los habitantes.

Así que debemos ser lo suficientemente astutos para obtener los productos de los recursos naturales y causar el menor daño posible al medio ambiente, de esta manera podremos continuar extrayendo materia prima para nuestra empresa.

Otro aspecto que debemos considerar es evitar causar problemas de salud con los desperdicios, empaques y materiales que se producen y usan en la empresa, así como cuidar de no contaminar ni infectar otros productos por falta de normas sanitarias.

El área de ciencias, por medio de las actividades sugeridas para el presente taller, nos ayudará a reconocer los recursos naturales de nuestra región y a identificar cuáles son las posibles causas de la contaminación y los problemas de salud más comunes.



RECONOZCAMOS LO QUE SABEMOS

Para desarrollar la siguiente actividad, debemos estar atentos a identificar los diferentes tipos de recursos naturales y desarrollar las actividades que se proponen al final de la lectura.

Los **recursos naturales** han sido divididos en dos grupos: los **recursos naturales renovables** y los **no renovables**.

Recursos renovables

Llamamos recursos renovables a aquellos recursos naturales que parecen no agotarse con nuestro consumo, que se renuevan antes del tiempo que tardaríamos en agotarlos por completo, o que pueden ser reutilizados de tal forma que nunca se acaben.

Algunos recursos naturales que se consideran renovables son el agua, el viento, los alimentos agrícolas, los peces y la luz solar. Existen otros recursos renovables que dependen del territorio en el que nos encontramos.

Como los recursos que consideramos renovables dependen del uso que hagamos de ellos, un recurso que es considerado renovable en cierto momento puede dejar de serlo si lo usamos en exceso. De esta manera, no existe ningún recurso que sea infinito, y **el hecho de que sea renovable no quiere decir que no corra el riesgo de extinguirse**.

Recursos no renovables

Llamamos recursos naturales no renovables a los que existen en cantidades limitadas, que no son reutilizables, o que no se regeneran con la misma rapidez con que los consumimos; son en general reservas de energía.

Entre los recursos naturales no renovables se encuentra el petróleo, que como dijimos en el taller 1 del momento "Aprendamos haciendo 1", es energía almacenada durante muchos años en el suelo por animales como el dinosaurio y por plantas que han muerto; se necesitan



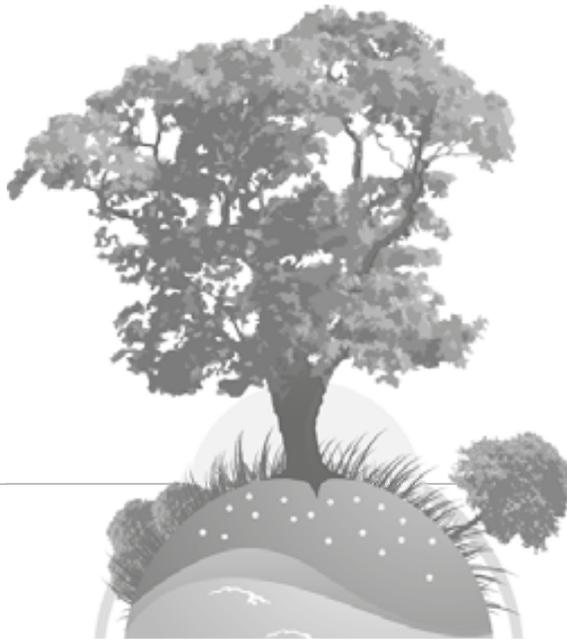
muchísimos años para que se forme el petróleo bajo el suelo, pero es claro que el consumo que hacemos del mismo se hace a grandes velocidades.

Otros recursos que se consideran no renovables, son todos los depósitos o reservas de cualquier recurso natural que existen en la tierra como el gas, los metales o el carbón, que son extraídos de minas y una vez sacados de allí tardan mucho en volverse a formar.

Actividad

Teniendo presente que los recursos naturales que la humanidad puede obtener, dependen de la región en la se encuentren, realicemos la siguientes actividades para conocer los recursos de nuestra región.

- Consultemos cuáles son los recursos naturales que se obtienen en nuestra región.
- Clasifiquémoslos en una tabla como recursos renovables o recursos no renovables.
- Una forma de obtener energía de la madera es quemándola. Al hacerlo obtenemos calor, con el que podemos cocinar o aumentar la temperatura de nuestro cuerpo. Describamos otras dos maneras de obtener energía a partir de recursos renovables.
- Describamos dos maneras de obtener energía a partir de recursos no renovables.
- De acuerdo con la explotación y los usos que se le dan a esos recursos en la región, escribamos cuáles recursos renovables están en peligro de convertirse en materiales no renovables y expliquemos por qué.
- Propongamos soluciones que contribuyan a la conservación de los recursos, para que nuestros hijos, nietos y otras generaciones, puedan disfrutar como nosotros de los beneficios que obtenemos de los recursos naturales.



La familia “olvidos” y sus olvidos ambientales



CONSOLIDEMOS NUESTROS SABERES

Conociendo la manera de clasificar los recursos y habiendo indagado sobre los diferentes usos que se les da, así como sobre los peligros que corren debido a la manipulación humana, veremos ahora cómo los excesos y el mal uso de los recursos naturales por parte de los humanos generan problemas ambientales y de salud. Esto nos servirá para desarrollar nuestro PPP de una manera responsable con el medio ambiente y con el resto de habitantes de la región.

Actividad

Leamos con atención la siguiente historia y respondamos las preguntas que se encuentran al final de la lectura.

La familia “Olvidos” parece ser una familia común de Colombia, está conformada por 4 miembros: el papá, Don Pedro Olvidos, la mamá, Doña Lucía olvidos, y sus dos hijos: Miguel y Carolina Olvidos. Esta familia se caracteriza porque cada uno de sus miembros olvida muchas de las cosas importantes que deben hacer al día, algunas veces también olvidan sus nombres, por eso cuando conocen a alguien deben mirar dentro de sus bolsillos un papel donde los tienen escritos.

La familia “Olvidos” decidió ir de viaje en diciembre y acampar en un bosque lejos de la ciudad, llegaron a eso de las 11 de la mañana y armaron una carpa grande para dormir. Desempacaron de muchas bolsas plásticas sus vestimentas, sus alimentos y los instrumentos que llevaron para poder sobrevivir en el bosque.

Durante el fin de semana fueron de pesca, comieron frutos de los árboles, escalaron, nadaron, observaron los animales del bosque e hicieron fogatas para calentarse en las noches. La familia Olvidos pasó un fin de semana inolvidable, o mejor, pasó un fin de semana que pronto olvidarían.



Antes de tomar el camino de vuelta a su casa, la familia Olvidos olvidó recoger la basura y otros elementos que habían llevado. Entre las cosas que olvidaron en el bosque estaban tres bolsas plásticas que el viento elevó muy alto, les dio vueltas y vueltas hasta que las separó dejándolas en lugares distintos.

Una de las bolsas cayó en el mar, los peces la confundieron con alimento y se la fueron comiendo por pedacitos. Muchos de los peces murieron al ingerir los pedazos de esta bolsa. Algunas aves marinas que también confundieron la bolsa con comida, llevaron pedazos de bolsa a sus crías y éstas al ingerirlas, murieron.

Otra bolsa fue a la selva y se pegó a unos frutos, varios animales vegetarianos ingirieron pedazos de ésta bolsa y obstruyeron sus intestinos, algunos están enfermos y sufren dolores porque su sistema digestivo no funciona correctamente y los alimentos no pueden transitar con facilidad.

La última bolsa viajó hasta un pueblo cercano y luego de dar vueltas en medio de la carretera, terminó estancándose en una canal del acueducto. Taponó la entrada de agua del canal y provocó una pequeña inundación que hizo que cinco casas se llenaran de agua y que sus dueños perdieran sus electrodomésticos y muebles.

Respondamos en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Creemos que la familia Olvidos debe responder por lo que ha causado a la naturaleza y a las personas? Justifiquemos la respuesta.
- ¿Cómo creemos que pudo haberse evitado este desastre?

Quizás la familia Olvidos no se haya dado cuenta de lo que ha hecho y jamás nadie les diga algo. Si alguien les preguntara acerca de lo que hicieron, podrían argumentar que no se dieron cuenta y que no recuerdan haber hecho algo así.



Nosotros no tenemos derecho a justificarnos o a actuar de esa manera, así que debemos prestar atención para no cometer descuidos como este; debemos planear qué cosas hacer para que el PPP no termine afectando negativamente la región.

DATOS

Hablemos un poco de los datos, para darnos cuenta de la magnitud del problema. Cada bolsa plástica tarda aproximadamente 1000 años en descomponerse. Esto quiere decir que si en la época en la que vivió Jesús se hubiera arrojado una bolsa plástica en medio del paisaje natural, hubiese tardado hasta nuestros días para descomponerse en su totalidad. Las bolsas plásticas se descomponen en partículas tóxicas que contaminan el suelo.

Debemos sumar el hecho de que actualmente, se producen en el mundo entre 500 millones y un billón de bolsas plásticas cada año.

Así que nuestro estilo de vida es el culpable de los problemas ambientales actuales, por lo que una solución es decir: ¡no al consumismo!

7 ¿Cómo creemos que puede solucionarse este problema?



OTRAS FORMAS DE CONTAMINACIÓN

Las bolsas plásticas no son las únicas que contaminan. Se considera contaminación a cualquier sustancia, material o forma de energía, que desequilibra o altera de manera negativa el ambiente; todo tipo de contaminación es provocada por el ser humano.

Existen en general tres clases de contaminación: la del agua, la del aire y la del suelo.

El agua se contamina de varias maneras, una de ellas es vertiendo químicos en las aguas de los ríos tal como lo hacen las industrias. Otra manera de contaminar el agua es cuando la usamos para lavar ropa o para bañarnos, puesto que los jabones, detergentes y aceites, contienen sustancias que se adhieren al agua y que no se separan de ella con facilidad, lo que provoca una disminución en el oxígeno de este líquido, causando daños a los animales acuáticos.

Los elementos contaminantes de un río viajan con él y llegan a los suelos; una vez allí, forman parte de la vegetación y de los alimentos que se cultivan. También destruyen los ecosistemas marinos cuando un río contaminado desemboca en ese lugar.

El aire se contamina principalmente con los gases residuales producto del uso del petróleo, como por ejemplo el gas que los automóviles expulsan hacia el aire.

Las partículas de estos gases, entre los que se encuentra el dióxido de carbono, se mezclan con el aire que respiramos y causan enfermedades tanto a los humanos como a los animales. Estas partículas también se mezclan con la lluvia, generando sustancias ácidas (lluvia ácida) que causan que no pueda ser consumida de nuevo. La lluvia ácida también causa problemas en la piel.

El excesivo número de estas partículas en el aire no permite que el calor de la tierra salga hacia el espacio, haciendo que el planeta se caliente más y más. A este efecto se le conoce como efecto invernadero.

Respondamos las siguientes preguntas en el cuaderno:

- ¿Qué problemas se desatarían si los vehículos dejaran de usar los derivados del petróleo para moverse? *Solicitamos* la ayuda del profesor para responder.
- *Propongamos* alternativas para reemplazar el uso de vehículos que usan derivados del petróleo para funcionar, de tal manera que disminuyan las emisiones de partículas pesadas hacia el aire.

El suelo se contamina cuando se cultiva una sola especie de planta, pues la ausencia de diversidad no permite que éste tenga los nutrientes necesarios para seguir siendo fértil. También se contamina de manera más brusca, cuando se le aplican abonos químicos para acelerar la producción de frutas y vegetales. Un suelo puede contaminarse a tal punto que toda su vegetación desaparezca.

La basura al descomponerse y la lluvia ácida al caer también contaminan el suelo de manera drástica. Otra forma de contaminación del suelo es la construcción de ciudades, carreteras o edificaciones, pues es necesario arrasar con toda la vegetación del lugar.

- Formulemos posibles soluciones a la contaminación del suelo.

Actividad

Leamos el siguiente relato y respondamos las preguntas al final de la lectura.

Una mosca sucia

Una mosca vuela por los aires en busca de alimento, entre sus platos preferidos se encuentran la carne de los cadáveres en descomposición y la materia fecal. A lo lejos vislumbra un montón de estiércol y se para sobre él. La mosca puede saborear por medio de sus patas y si le gusta, baja su pico y succiona.

Mientras se alimenta, se pegan a sus patas y entran a su organismo muchos tipos de bacterias que son nocivas para los humanos, como la del cólera, que es una enfermedad intestinal que produce diarrea, vomito e inmovilización de las piernas.

La mosca continúa su vuelo y entra en una tienda, se para sobre el pan e intenta comer un poco. Ella no posee dientes, solo un pico con el que succiona sus alimentos, pero para poder succionarlos deben estar húmedos, así que los escupe y rápidamente se ablandan. Ahora sí puede comer de nuevo, succiona la sopa que ha hecho y continúa su viaje. La parte que ha comido es tan pequeña que nadie lo nota.



Al rato una señora entra a la tienda y compra unos panes para su desayuno, sin saber que uno de ellos ha sido contaminado con bacterias del cólera. A los pocos días, uno de sus hijos cae en la cama con diarrea y vómito, su madre no sabe por qué enfermó y acude al médico. Sólo después de varios días de reposo, medicamentos y mucha agua, el niño se mejora.

Ni la señora que compró el pan, ni el tendero, ni el niño que se enfermó, ni nosotros conocemos a la mosca que hizo semejante daño, pero aun así, esa no es una excusa para no cuidarnos.

Respondamos en el cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera se pudo haber evitado que el niño se enfermara?
- ¿Cómo protegeríamos cada uno de los alimentos de una tienda para que las moscas no los infecten?
- Visitemos una tienda cercana y prestemos atención a la forma en que se encuentran los alimentos.
- Hagamos una lista de normas que las tiendas deberían cumplir, para evitar el contagio de enfermedades por medio de los productos que venden.

A continuación, leamos algunas normas de higiene para evitar el contagio de enfermedades:

- Lavarnos las manos con agua y abundante jabón después de ir al baño, de haber estornudado o de haber estado en contacto con basuras.

- Limpiar el espacio entre las uñas porque allí se hospedan muchos gérmenes y bacterias.
- Consumir siempre agua potable o hervida.
- Cocinar los alimentos y hervir la leche.
- Evitar el contacto con personas enfermas.
- Refrigerar las carnes.



En esta sección debemos hacer uso de los conocimientos que hemos adquirido para que tanto nuestros productos como el medio ambiente, se mantengan en buen estado y consigamos prestar un servicio de buena calidad a la región.



Actividad

Hagamos un informe que dé cuenta de los siguientes aspectos:

- Los recursos naturales de la región que vamos a utilizar en el desarrollo de nuestro PPP. Diferenciémoslos en un cuadro entre materiales renovables y no renovables.
- Escribamos las razones que hemos tenido para clasificarlos de esta forma.
- Expliquemos cómo pensamos utilizar los recursos naturales de la región, para no afectar de forma negativa el ambiente.

- Expliquemos cómo pensamos manejar los residuos de nuestra empresa, de tal manera que no contaminen o que su impacto sobre el medio ambiente sea el menor posible.
- ¿Pensamos trabajar con bolsas plásticas o cualquier tipo de plástico para empacar los productos? Si la respuesta es negativa, expliquemos qué alternativa usaríamos.
- Expliquemos cuáles son los posibles tipos de contaminación que nuestra empresa podría generar y cómo pensamos controlarlos.
- Recordando el relato de la mosca y de acuerdo con los recursos con los que vamos a trabajar, describamos cuáles son los posibles peligros de transmisión de enfermedades que pueden presentarse.
- ¿Cómo pensamos enfrentar esos peligros?
- Escribamos las normas higiénicas que consideramos debe cumplir nuestra empresa.
- Preparemos una exposición para el curso en la que expliquemos cada una de las respuestas que hemos dado a las preguntas anteriores. Tomemos notas sobre los comentarios de nuestros compañeros, pues pueden ayudarnos a ver aspectos que quizás no hemos considerado.





TALLER 3

¿Ganamos o perdimos con nuestro PPP?

Cuando escuchamos a las personas cuestionándose sobre la rentabilidad de un proyecto o de una inversión, generalmente deducimos que la persona se está preguntando si los ingresos que recibe a lo largo del desarrollo del proyecto, serán mayores o serán superados por la inversión inicial. Para esto, debemos aprender a desarrollar una medición de los gastos que vamos a realizar y de los ingresos que vamos a obtener a lo largo de la ejecución de una tarea, para determinar si vale la pena realizar la inversión.



RECONOZCAMOS LO QUE SABEMOS

En la tienda de don Pedro se sabe que cuando el día es lluvioso, las finanzas del establecimiento tienen unas pérdidas de \$15.000. Sin embargo, cuando no llueve el negocio tiene unos ingresos de \$23.000. Si durante el mes pasado se vivieron 15 días de lluvia y 15 días sin lluvia:

- ¿Cuál es el valor de las pérdidas que tuvo don Pedro durante los días lluviosos?
- ¿Cuál es el valor de las ganancias que tuvo don Pedro durante los días no lluviosos?
- Al final del mes, ¿don Pedro tuvo ganancias o pérdidas? ¿De qué valor?
- Si don Pedro quisiera recibir \$414.000 de ganancias durante los días no lluviosos, ¿cuantos días con estas características deberían suceder durante el mes?
- Sabiendo que el negocio está abierto por 5 horas, ¿cuál es el nivel de pérdidas que experimenta el negocio por hora durante los días lluviosos?



CONSOLIDEMOS NUESTROS SABERES

Retomando el ejemplo de don Pedro, para dar solución a la situación planteada debemos recordar que los ingresos son representados mediante números enteros positivos, y las pérdidas mediante números enteros negativos. Para el desarrollo de los problemas de este tipo, se debe utilizar la multiplicación y la división de números enteros.

Completemos los siguientes pasos que nos ayudarán a dar respuesta a las preguntas planteadas anteriormente:

a. ¿Cuál es el valor de las pérdidas que tuvo don Pedro durante los días lluviosos?

Cada día lluvioso pierde \$ 15.000 → (-15.000)

A lo largo de 15 días (+15) → (-15.000) x (+15)

(-15.000) x (+15)

Pierde →

b. ¿Cuál es el valor de las ganancias que tuvo don Pedro durante los días no lluviosos?

Cada día no lluvioso gana \$ 23.000 → (+23.000)

A lo largo de 15 días (+15) → (+23.000) x (+15)

Gana →

Para multiplicar dos números enteros se multiplican sus valores absolutos; si los dos factores tienen igual signo el producto es positivo, y si los dos factores tienen distinto signo, el producto es negativo.



- c. ¿Al final del mes don Pedro tuvo ganancias o pérdidas? ¿De qué valor?

Total = Ganancias - Pérdidas

Total = (?) - (?)

Total = 120.000

- + Verifiquemos nuestro resultado para confirmar el dato anterior.

Si don Pedro quisiera recibir \$414.000 de ganancias durante los días no lluviosos, ¿cuántos días con estas características deberían suceder durante el mes?

Para dar respuesta a la pregunta anterior debemos plantear:

$$23.000 \times ? = 414.000$$

Recordemos que con la división es posible hallar un factor desconocido en una multiplicación.

El cociente es 18 porque $23.000 \times 18 = 414.000$, indicando que debe haber 18 días no lluviosos para alcanzar los ingresos deseados. Recordemos que los signos positivos que acompañan los números, representan las ganancias por cada día y al final de los días no lluviosos.

- d. Sabiendo que el negocio está abierto por 5 horas, ¿cuál es el nivel de pérdidas que experimenta el negocio por hora durante los días lluviosos?

$$5 \times ? = 15.000$$

¿Cuál es el cociente que nos da respuesta al nivel de pérdidas solicitado?, ¿cuál es el signo de ese valor?

- + ¿Qué significa ese resultado?
- + ¿Qué puedo concluir respecto a la división de números enteros?
- + ¿Cuál es el signo resultante de dividir dos números enteros de igual signo?
- + ¿Cuál es el signo resultante de dividir dos números enteros de distinto signo?

Veremos a continuación una aplicación de estas dos operaciones (multiplicación y división) que está relacionada con nuestro PPP. Se presentará un nuevo concepto que se relaciona con el manejo del dinero y que nos ayudará a determinar si ganamos o perdimos con nuestro PPP:

Inversión: representa cantidades de dinero sobre las cuales una empresa o una persona espera obtener algún rendimiento a futuro, ya sea por la realización de un interés (en una cuenta bancaria o un CDT), dividiendo (compra de acciones) o mediante la venta a un mayor valor del de su costo de adquisición (venta de mercancía por un tendero).

Estudiamos el caso de un negociante que tiene dos opciones de inversión: la primera es colocar su dinero en una cuenta bancaria que le ofrece ganancias de \$250.000 anuales. La segunda opción consiste en prestarle el dinero a un vecino que cobra \$300.000 mensuales, y que le ofrece ingresos de cuatro millones al cabo de un año. ¿Si fuéramos el negociante, cuál de las dos opciones escogeríamos y por qué?

Realicemos ahora el análisis de las distintas opciones de inversión que tiene el negociante y completemos los cálculos:

Opción 1: Beneficios anuales: \$250.000

Opción 2: Gastos de la inversión:

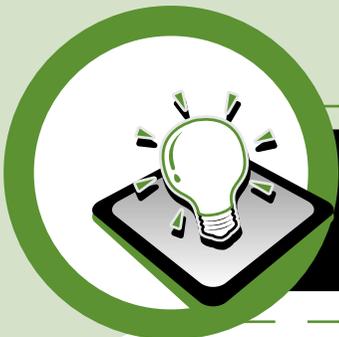
\$300.000 x 12 meses = _____ anuales

Ingresos de la inversión: \$4.000.000 anuales

Beneficios anuales: Ingresos – Gastos =

\$4.000.000 - _____ = _____

- ¿Qué podemos concluir de los resultados anteriores?
- ¿Cuál de las dos opciones ofrece mayores beneficios económicos?
- ¿En la opción dos, cuál debe ser el ingreso de la inversión para que el beneficio económico sea el mismo que el de la opción 1?



RESOLVAMOS

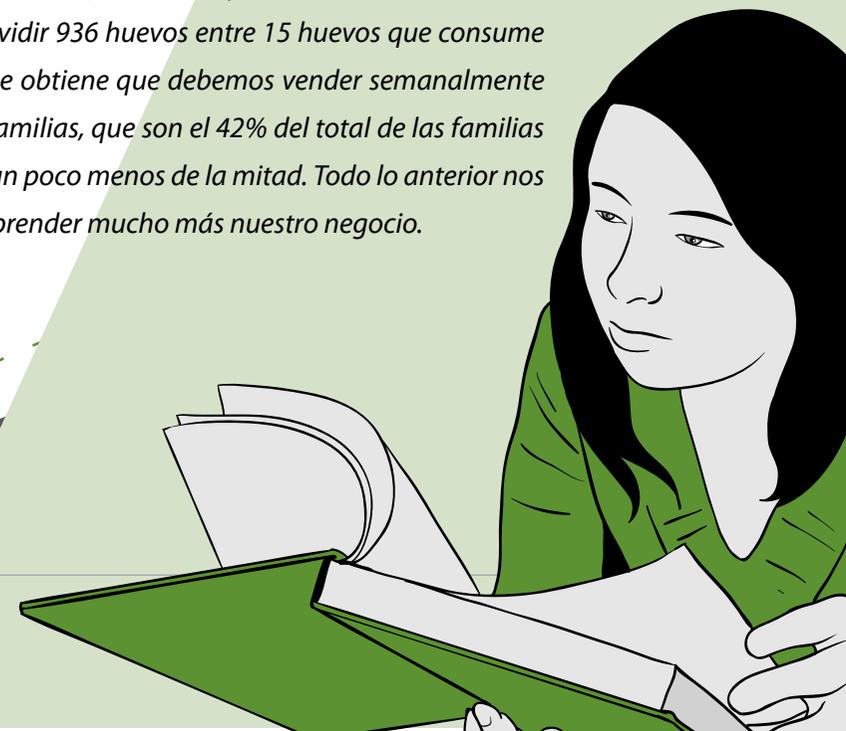
Para determinar si nuestro proyecto puede o no ser rentable a nivel económico, se debe realizar un balance de nuestros resultados y beneficios con respecto a lo planeado. Para ello, debemos tener en cuenta la **UTILIDAD**¹ del ejercicio económico y con ella las metas económicas a plantear. El siguiente es un ejemplo de la utilidad que se obtiene al final del ejercicio económico de criar gallinas ponedoras:

Las gallinas deben estar bien nutridas porque de lo contrario el huevo no va a servir, generalmente una sola gallina debe comer 120 gramos de concentrado cada día y tomar suficiente agua.

¹ Sustracción de ingresos menos costos totales, es decir, ganancia de la actividad económica.

Si compramos 160 gallinas ponedoras, que en promedio colocan 320 huevos en 1 año, entonces multiplicando 160×320 obtenemos una producción de 51.200 huevos en el año. Asumiendo unas pérdidas del 5%, entonces multiplicamos 51.200×5 y dividimos entre 100. Al restar este nuevo número de 51.200, se obtiene una producción neta de 48.640 huevos en el año, y al dividir este valor entre 52 semanas que tiene el año, se obtiene una producción semanal de 936 huevos.

El señor del ICA dice que en promedio el 65% de los huevos son tipo A, el 20% son tipo AA y el otro 15% son tipo AAA, entonces multiplicando 936 huevos por sus respectivos porcentajes, supimos que semanalmente obtendríamos 609 huevos tipo A, 187 huevos tipo doble A y 140 huevos tipo triple A. Además, al dividir 936 huevos entre 15 huevos que consume una familia, se obtiene que debemos vender semanalmente huevos a 63 familias, que son el 42% del total de las familias de la región, un poco menos de la mitad. Todo lo anterior nos ayuda a comprender mucho más nuestro negocio.





>> **Aprendamos Haciendo 3** • ¿Cómo llevar a la práctica nuestro PPP?

En la lectura anterior se encuentra información relacionada con las siguientes preguntas. Escribamos para cada caso el procedimiento utilizado:

- ¿Cuál es el consumo de concentrado por día en el galpón?
- ¿Cuánto dinero se debe destinar diariamente para el concentrado de las gallinas del galpón, sabiendo que un kilo de concentrado se compra a \$5.300?
- ¿Cuánto concentrado se debe comprar para cada mes del año, considerando meses de 30 días en promedio?
- Haciendo los cálculos mentalmente, ¿cuál creemos que es el consumo aproximado de concentrado de un año en toneladas?
- ¿Cuál es el costo anual de los 6.912 kg si un kilo de concentrado se compra a \$5.300?
- ¿Cuál debe ser la inversión máxima que se debe hacer anualmente para no tener pérdidas en este proyecto? Este es el llamado punto de equilibrio y representa el punto en el que el inversionista no tiene pérdidas ni utilidades. A partir de este punto se realizan los análisis de rentabilidad económica de nuestro proyecto.

Ahora es nuestro turno de realizar un estudio de rentabilidad económica al producto que tengamos en mente para nuestro PPP. Para esto, reunamos datos que consideremos importantes para su desarrollo; no olvidemos tener en cuenta la justificación de todos ellos, y las condiciones cambiantes a lo largo del año. Para ello diligenciamos la siguiente tabla de ingresos y egresos del negocio, y determinemos si sobre la marcha el proyecto es rentable o no.

Tabla 1. Ingresos y egresos

INGRESOS	EGRESOS
Total:	

Si el total (ingresos – egresos) es negativo, el proyecto no es rentable y se deben tomar medidas al respecto, bien sea vendiéndolo por un precio razonable o realizando cambios sustanciales en la ejecución del proyecto.





TALLER 4

¿Cómo afecta el desarrollo de un PPP nuestro Proyecto de Vida?

Con el desarrollo de este taller analizaremos cómo cada persona puede optar por su propio Proyecto de Vida, comprenderemos que nuestro proyecto personal se desarrolla en el contexto de interacciones sociales, e identiycaremos las responsabilidades que tiene cada persona para construir un mundo mejor, más humano y respetuoso de la dignidad humana.



RECONOZCAMOS LO QUE SABEMOS

La manera como vivimos la vida, las decisiones que tomamos y las relaciones que establecemos con las otras personas, son producto de nuestras creencias y de los aprendizajes que construimos por medio de:

- Lo que nos enseña nuestra familia.
- Lo que nos enseña la escuela a la que asistimos.
- Las relaciones que establecemos con nuestro grupo de amigos.
- Las relaciones y actividades que desarrollamos con la comunidad a la que pertenecemos.
- El territorio en que habitamos.
- El momento histórico en el que nacemos.



Nos realizamos como personas cuando nos conocemos a nosotros mismos y nos relacionamos con otros seres humanos. Cada vez que compartimos con otras personas, vamos construyendo nuestra vida, nos hacemos una imagen de nosotros mismos, y construimos una imagen de los demás y del mundo en el que vivimos.

Actividad

Ahora vamos a trabajar de manera individual.

Contestemos las preguntas que aparecen en el siguiente gráfico teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Al contestar la pregunta *¿Quién soy yo?*, no olvidemos mencionar nuestro nombre, el lugar en el que nacimos, el lugar en el que vivimos, los aspectos que conozcamos de nuestro nacimiento y las principales actividades que realizamos en nuestra vida diaria.
- Para responder a la pregunta “¿Cómo me veo en seis años?”, es necesario que nos proyectemos en el tiempo e imaginemos cómo nos gustaría o cómo creemos que será nuestra vida luego de seis años.



**¿Cómo me veo
en seis años?**



**¿Quién
soy yo?**



A partir de nuestros escritos, reflexionemos y contestemos en grupo a los siguientes interrogantes:

¿Qué personas han influido en nuestras vidas para que hoy seamos lo que somos?	¿Qué debemos hacer para lograr lo que cada uno de nosotros quiere ser en seis años?

Socialicemos y discutamos nuestros escritos con los demás grupos y con nuestra profesora o profesor.



Cada persona o colectivo de personas tienen su propio Proyecto de Vida, es decir, el proceso o camino que una persona o conjunto de personas se propone recorrer para cumplir con los propósitos o metas deseados, a nivel individual y colectivo.

Los proyectos personales se forman a lo largo de toda la vida, en una relación permanente entre la personalidad de cada ser humano y el contexto sociocultural en el que nace.

Los Proyectos de Vida se conforman a partir de sucesos o acontecimientos que ocurren de manera permanente en el diario vivir. Estos acontecimientos o sucesos involucran a otras personas: familia, amigos, compañeros, comunidad y profesores.



Lo que leemos, la música que escuchamos, los programas de televisión que nos gusta ver y las relaciones que establecemos con otras personas, influyen en lo que queremos ser como hombres o mujeres.

Por lo anterior, permanentemente debemos reflexionar si lo que deseamos para nuestra vida es producto de una acción consciente producto de la reflexión que hacemos sobre nuestra vida, o de aquellas ideas que vamos construyendo a partir de lo que nos venden otras personas o los medios de comunicación.

A partir del momento histórico en el que se vive, de la posición social que se ocupa y de las relaciones que se establecen con otras personas, los seres humanos aprenden conocimientos, normas y valores por medio de los cuales llegan a:

- Construir un estilo de vida específico.
- Conocer el mundo.
- Entender y actuar en la realidad.
- Relacionarse con otras personas.
- Construir ideas sobre lo que desean.
- Consumir bienes y productos.
- Asumir responsabilidades y compromisos con la sociedad.

Cuando las personas piensan de manera consciente en el Proyecto de Vida que desean se proyectan hacia el futuro, piensan más allá de su ahora o su vida actual, para generar nuevos acontecimientos y alcanzar metas relacionadas con aspectos intelectuales, emocionales, sociales, espirituales y físicos.

Para la construcción de proyectos de vida conscientes, las personas o grupos tienen en cuenta aspectos como:

- El reconocimiento de su identidad personal o grupal.
- La definición de metas y propósitos que se quieren cumplir.
- La identificación de posibilidades o necesidades para cumplir con las metas.
- La planeación de acciones o tareas que se deben emprender para alcanzar las metas y propósitos.
- Los procesos de seguimiento a las metas.
- La proyección al contexto social del Proyecto de Vida personal o colectivo.

Cada persona de manera libre y autónoma opta por un Proyecto de Vida, ya sea este profesional, emocional, espiritual, físico, social, intelectual o todos ellos juntos. Aunque un proyecto sea personal, este tiene una responsabilidad social que debe aportar a la construcción de un mundo mejor, más solidario, ético y respetuoso de la libertad y la dignidad humana.

Por lo anterior, todo Proyecto de Vida personal debe tener en cuenta:

Que pertenecemos a un planeta y somos seres biológicos y culturales. Es necesario por tanto, que las personas aprendamos a ser, vivir, compartir y comulgar también como humanos del Planeta Tierra. No solamente pertenecer a una cultura sino también ser habitantes de la Tierra.

¿Qué debemos reconocer en nuestra vida?:

- La conciencia antropológica, es decir, que podemos ser capaces de lograr unidad de personas y comunidades en la diversidad de las sociedades.
- La conciencia ecológica, es decir, la conciencia de habitar con todos los seres mortales una misma esfera viviente (biosfera); y que reconocer nuestro lazo consustancial con la biosfera nos conduce a abandonar el sueño de dominar el universo, para alimentar la aspiración a la convivencia sobre la Tierra.
- La conciencia cívica terrenal de la responsabilidad y solidaridad para con las demás personas que habitan la Tierra.
- La conciencia espiritual de la condición humana que nos permite conocernos, criticarnos mutuamente, autocriticarnos y comprendemos entre sí. (Morin: 1999)





Nuevamente trabajaremos de manera individual.

Elaboremos un mapa mental de nuestro Proyecto de Vida. Para lograrlo, tengamos en cuenta las respuestas a los siguientes interrogantes:

- Describamos cuál es la situación actual de nuestra vida contestando a las dos preguntas que encontraremos en el siguiente cuadro. No olvidemos que nuestras respuestas deben ser registradas en el cuaderno.

¿Cuáles son los aspectos positivos de nuestra vida que debemos fortalecer? (Familia, estudios, amigos, desarrollo personal, entre otras)	¿Cuáles son los aspectos de nuestra vida que presentan debilidades? (Familia, estudios, amigos, desarrollo personal entre, otras)

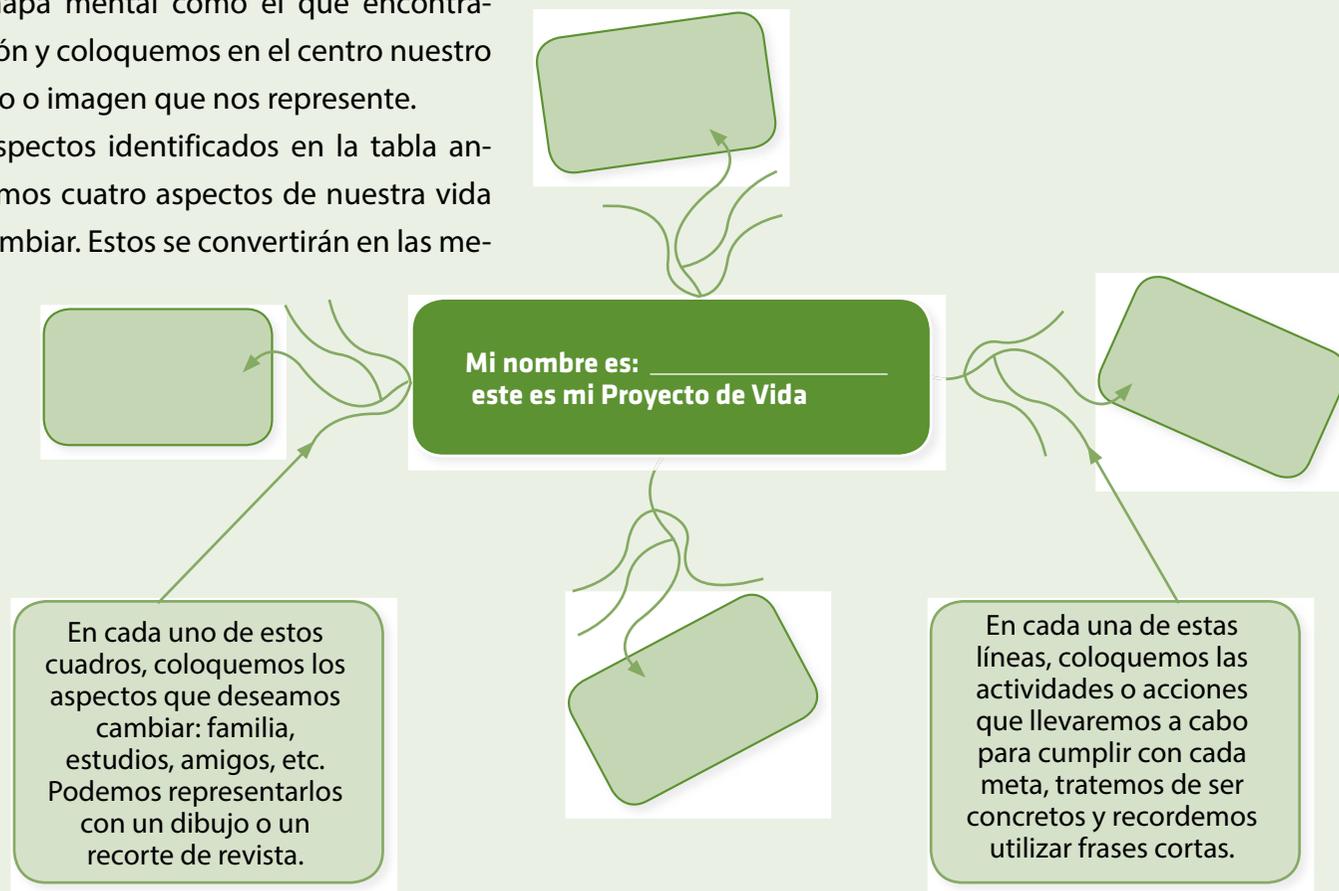
Actividad

Para el desarrollo de esta actividad trabajaremos de manera individual.

- Dibujemos un mapa mental como el que encontramos a continuación y coloquemos en el centro nuestro nombre y una foto o imagen que nos represente.
- A partir de los aspectos identificados en la tabla anterior, seleccionemos cuatro aspectos de nuestra vida que deseemos cambiar. Estos se convertirán en las me-

tas que queremos alcanzar en un año. Anotémoslos en los cuadros que están al final de las flechas.

- A continuación, en cada una de las líneas que están a lado y lado de la flecha principal, ubiquemos las acciones que nos proponemos realizar para cumplir con las metas.



Actividad

Reflexionemos en equipo cómo a partir de nuestro propio Proyecto de Vida, podemos aportar a la construcción de un mundo solidario y respetuoso de la dignidad humana en cada uno de los siguientes contextos:

La vida familiar:

- + _____
- + _____
- + _____
- + _____

La comunidad:

- + _____
- + _____
- + _____
- + _____

El contexto ambiental:

- + _____
- + _____
- + _____
- + _____

La escuela:

- + _____
- + _____
- + _____
- + _____



TALLER 5

¿Cómo contamos la historia de nuestro PPP a través de un relato?

¿Qué sucede cuando algo especial y significativo ocurre en nuestras vidas? Lo primero que queremos hacer es contarlo a alguien, ¿verdad? El gusto y la necesidad de contar historias es algo inherente a los seres humanos, una manifestación de nuestro inconsciente que hace que nos deleitemos escuchando una historia, ya sea escuchando a una persona, leyendo un libro, viendo una película y hasta una telenovela.

En este taller, aprenderemos algunos aspectos acerca de una de las formas clásicas de contar historias: el relato. Conocer sus características ampliará nuestro conocimiento sobre el tipo de textos que existen, sobre la intención comunicativa en la escritura de relatos y en el desarrollo de nuestro PPP, nos ayudará a divulgar nuestro trabajo de otra manera, animando a otras personas a que se involucren en el desarrollo de proyectos que sirvan al crecimiento de la región y la comunidad.



RECONOZCAMOS LO QUE SABEMOS

- ¿Reconocemos la historia a la que se refieren las ilustraciones? Organicemos las secuencias según el orden en que recordamos esta historia.
- ¿Hay algún personaje de la historia que no identifiquemos en las imágenes?
- Describamos el final de esta historia: ¿es triste, feliz, sorprendente, inesperado?



¿Qué es un relato?

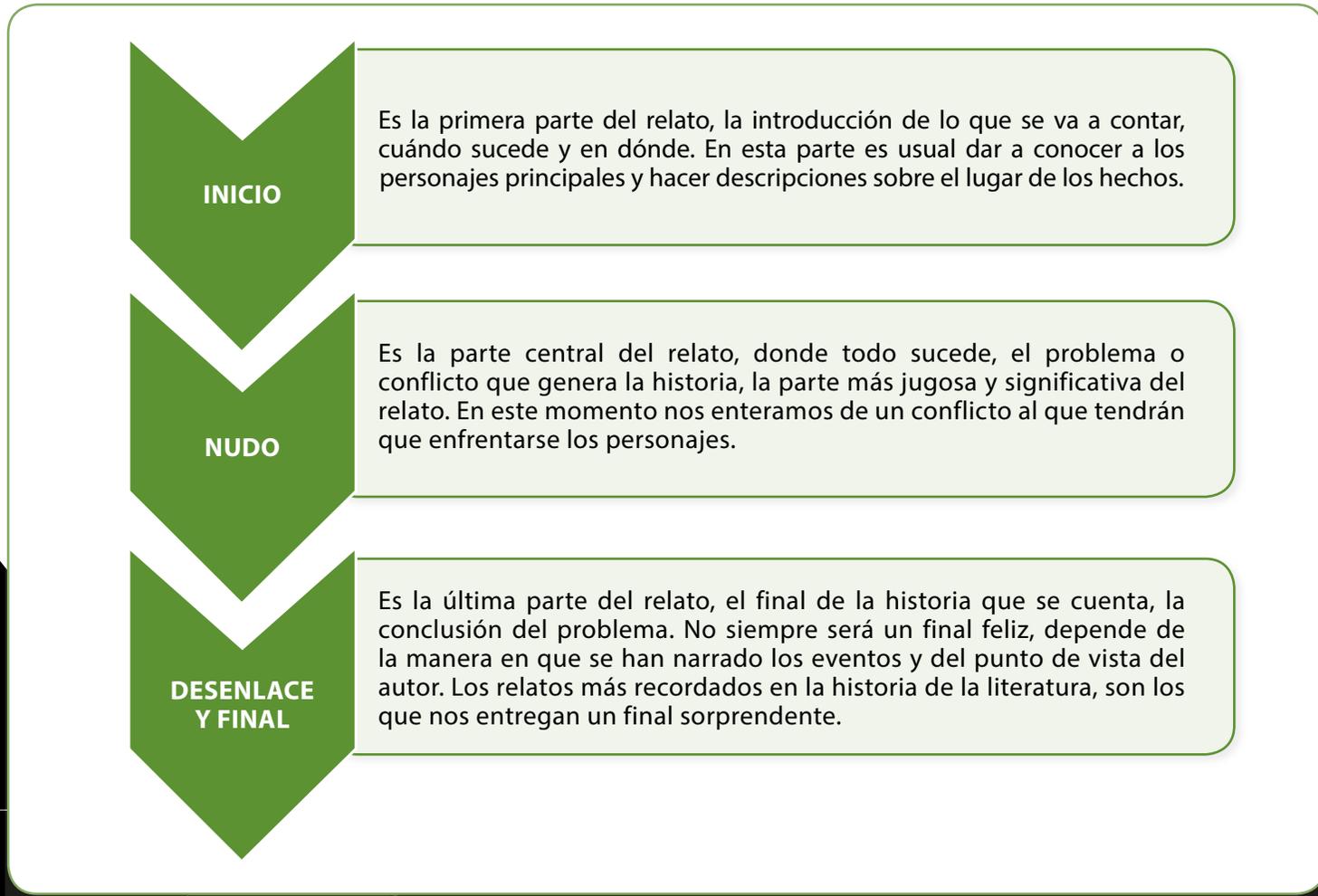
Un relato es una historia en forma de narración, que hace énfasis en determinados momentos importantes que llevan a un final o conclusión. Cuando contamos una historia, ésta siempre tiene un principio, un origen, un punto en donde todo comienza. Tal vez recordemos los cuentos que escuchábamos cuando niños, muchos de ellos se iniciaban con las palabras “había una vez...”; y a partir de ahí, escuchábamos alguna historia en donde personajes de lugares lejanos tenían que llevar a cabo hazañas y tareas complicadas para resolver una situación.

Cuando leemos un relato, casi siempre asistimos al desarrollo de una historia que es producto de la imaginación de quien la escribe. Es decir, a una historia de ficción. Sin embargo, muchas de estas historias son producto de expe-



riencias reales y personales que ha vivido el autor; de hecho, muchos periodistas escriben sus historias en forma de crónicas, en donde las noticias o hechos que se cuentan son enriquecidos con las características narrativas de un cuento, con descripciones detalladas de lugares, personajes y acciones que hacen mucho más atractiva la narración.

En el momento “Aprendamos haciendo 1”, vimos algunas características de narraciones como el mito y la leyenda. El relato, al ser también una narración, tiene la misma estructura de estos textos: un inicio, un nudo y un desenlace.



Tipos de relatos

La clasificación que se ha hecho de los tipos de relatos, obedece al tema de cada historia, a la intención del autor y a algunos otros elementos que la caracterizan. Así, podemos hacer una clasificación parcial del relato (pues existen muchas clases de relato), teniendo en cuenta algunos géneros:

Relatos míticos y leyendas: narraciones tradicionales que emplean diversos elementos fantásticos y que explican fenómenos observados en la realidad, o como en el caso del mito, sistemas de creencias de una colectividad.

Relatos realistas: describen el mundo que rodea la historia, son bastante descriptivos y detallistas. Las historias suceden en lugares de fácil reconocimiento para el lector: ciudades, escenarios naturales, etc.

Relato o cuento policial: definido por la existencia de un crimen que debe ser resuelto. En este tipo de relatos se persiguen diversas pistas que permitirán dar la solución a un crimen.

Relato o cuento fantástico: intervienen elementos fantásticos y en ocasiones futuristas, lugares imaginarios y personajes de otros mundos o del propio pero considerados inexistentes. Un ejemplo son los relatos de ciencia ficción.



Leamos el siguiente relato:

Espiral

Regresé a casa en la madrugada, cayéndome de sueño. Al entrar, todo oscuro. Para no despertar a nadie avancé de puntillas y llegué a la escalera de caracol que conducía a mi cuarto. Apenas puse el pie en el primer escalón dudé de si ésa era mi casa o una casa idéntica a la mía. Y mientras subía temí que otro muchacho, igual a mí, estuviera durmiendo en mi cuarto y acaso soñándome en el acto mismo de subir por la escalera de caracol. Di la última vuelta, abrí la puerta y allí estaba él, o yo, todo iluminado de Luna, sentado en la cama, con los ojos bien abiertos. Nos quedamos un instante mirándonos de hito en hito. Nos sonreímos. Sentí que la sonrisa de él era la que también me pesaba en la boca: como en un espejo, uno de los dos era falaz. « ¿Quién sueña con quién?», exclamó uno de nosotros, o quizá ambos simultáneamente. En ese momento oímos ruidos de pasos en la escalera de caracol: de un salto nos metimos uno en otro y así fundidos nos pusimos a soñar al que venía subiendo, que era yo otra vez.

(Imbert: s.f.)

Escalera en espiral. Taringa. Disponible en: http://www.taringa.net/posts/imagenes/2571298/increibles-escaleras-en-espiral_.html

Analicemos el relato anterior:

- Identifiquemos cuál es el inicio, el nudo y el desenlace de la historia. Realicemos un gráfico en donde representemos la secuencia de los eventos.
- ¿Quién es el narrador que cuenta la historia?
- ¿Cuántos personajes identificamos en la historia? ¿Sabemos sus nombres? ¿Qué sabemos de ellos?
- Describamos brevemente el lugar donde sucede la historia.
- De acuerdo a la clasificación presentada en la tabla, ¿qué tipo de relato es éste?
- ¿El que cuenta la historia, es uno de los protagonistas?
- ¿Cuando el narrador dice que *“como en un espejo, uno de los dos era falaz”*, qué quiere decir?
- Expliquemos por qué el relato se llama *“Espiral”*.
- ¿Cuál es el desenlace de la historia?

El relato anterior se caracteriza por su brevedad; la intención del lector es lograr la condensación, es decir, contar la historia y lograr un efecto sorprendente con el mínimo de palabras posible. A pesar de su brevedad, el relato de Imbert tiene una atmósfera especial, un ambiente que transmite miedo, curiosidad y tensión.

Tal vez podamos darnos cuenta del ritmo de la narración, de la velocidad de cada secuencia, casi como en una película observamos cada momento del relato como una serie de escenas que pasan por nuestra mente de manera vertiginosa.

Todos estos efectos hacen que una historia pueda ser un buen relato. El lenguaje que utiliza el autor, las descripciones, la elección de las palabras, el punto de vista de quien cuenta la historia, son elementos y estrategias narrativas utilizadas para conseguir un resultado o efecto en el lector.

A continuación, leamos otro relato:



Frida

De regreso al estudio. Otra vez, primer día de colegio. Faltan tres meses, veinte días y cinco horas para las próximas vacaciones. El profesor no preparó clase. Parece que el nuevo curso lo toma de sorpresa. Para salir del paso, ordena con una voz aprendida de memoria:

- *Saquen el cuaderno y escriban con lapicero azul y buena letra, una composición sobre las vacaciones. Mínimo una página por lado y lado, sin saltar renglón. Ojo con la ortografía y la puntuación. Tienen cuarenta y cinco minutos. ¿Hay preguntas?*

Nadie tiene preguntas. Ni respuestas. Sólo una mano que no obedece órdenes porque viene de vacaciones. Y un cuaderno rayado de cien páginas, que hoy se estrena con el viejo tema de todos los años: "¿Qué hice en mis vacaciones?"

"En mis vacaciones conocí a una sueca. Se llama Frida y vino desde muy lejos a visitar a sus abuelos colombianos. Tiene el pelo más largo, más liso y más blanco que he conocido. Las cejas y las pestañas también son blancas. Los ojos son de color cielo y, cuando se ríe, se le arruga la nariz. Es un poco más alta que yo, y eso que es un año menor. Es lindísima.

Para venir desde Estocolmo, capital de Suecia, hasta Cartagena, ciudad de Colombia, tuvo que atravesar prácticamente la mitad del mundo. Pasó tres días cambiando de aviones y de horarios. Me contó que en un avión le sirvieron el desayuno a la hora del almuerzo y el almuerzo a la hora de la comida y que luego apagaron las luces del avión para hacer dormir a los pasajeros, porque en el cielo del país por donde volaban era de noche.

Así, de tan lejos, es ella y yo no puedo dejar de pensarla un solo minuto. Cierro los ojos para repasar todos los momentos de estas vacaciones, para volver a pasar la película de Frida por mi cabeza.

Cuando me concentro bien, puedo oír su voz y sus palabras enredando el español. Yo le enseñé a decir camarón con chipichipi, chévere, zapote y otras cosas que no puedo repetir. Ella me enseñó a besar. Fuimos al muelle y me preguntó si había besado a alguien, como en las películas. Yo le dije que sí, para no quedar como un inmaduro, pero no tenía ni idea y las piernas me temblaban y me puse del color de este papel.

Ella tomó la iniciativa. Me besó. No fue tan fácil como yo creía. Además fue tan rápido que no tuve tiempo de pensar "qué hago", como pasa en el cine, con esos besos larguísimos. Pero fue suficiente para no olvidarla nunca. Nunca jamás, así me pasen muchas cosas de ahora en adelante.

Casi no pudimos estar solos Frida y yo. Siempre estaban mis primas por ahí, con sus risitas y sus secretos, molestando a “los novios”. Sólo el último día, para la despedida, nos dejaron en paz. Tuvimos tiempo de comer raspados y de caminar a la orilla del mar, tomados de la mano y sin decir ni una palabra, para que la voz no nos temblara.

Un negrito pasó por la playa vendiendo anillos de carey y compramos uno para cada uno. Alcanzamos a hacer un trato: no quitarnos los anillos hasta el día en que volvamos a encontrarnos. Después aparecieron otra vez las primas y ya no se volvieron a ir. Nos tocó decirnos adiós, como si apenas fuéramos conocidos, para no ir a llorar ahí, delante de todo el mundo.

Ahora está muy lejos. En “esto es el colmo de lo lejos”; ¡en Suecia! Y yo ni siquiera puedo imaginarla allá porque no conozco ni su cuarto, ni su casa, ni su horario. Seguro está dormida, mientras yo escribo aquí, esta composición.

Para mí la vida se divide en dos: antes y después de Frida. No sé cómo pude vivir estos once años de mi vida sin ella. No sé cómo hacer para vivir de ahora en adelante. No existe nadie mejor para mí. Paso revista, una por una, a todas las niñas de mi clase (¿las habrá besado alguien?).

Anoche me dormí llorando y debí llorar en sueños porque la almohada amaneció mojada. “Esto de enamorarse es muy duro...”

Levanto la cabeza del cuaderno y me encuentro con los ojos del profesor clavados en los míos.

- *A ver, Santiago. Léanos en voz alta lo que escribió tan concentrado.*

Y yo empiezo a leer, con una voz automática, la misma composición de todos los años:

“En mis vacaciones no hice nada especial. No salí a ninguna parte, me quedé en la casa, ordené el cuarto, jugué fútbol, leí muchos libros, monté en bicicleta, etcétera, etcétera”.

El profesor me mira con una mirada lejana, incrédula, distraída. ¿Será que él también se enamoró en estas vacaciones?

(Reyes: 1995)





Analicemos el anterior relato:

- ¿Quién cuenta la historia? ¿Qué información tenemos sobre la persona que relata lo que acabamos de leer?
- El relato que acabamos de leer habla sobre:
 - A.** El turismo en la ciudad de Cartagena.
 - B.** La historia de amor durante las vacaciones de Santiago.
 - C.** Las experiencias de Frida durante su visita a Colombia.
 - D.** Las clases aburridas de un profesor.
- Hagamos una lista de los personajes de la historia y frente a cada uno de ellos, escribamos una palabra para caracterizarlos (tranquilo, soñador, terco...). Es importante que escribamos por qué cada personaje nos sugiere tales características.
- Frida viene de una ciudad muy lejana llamada _____. ¿Qué tipo de ciudad es? ¿En dónde está ubicada? ¿Podemos identificar en el relato información que describa la ciudad de Frida?

- En la secuencia:
"Tiene el pelo más largo, más liso y más blanco que he conocido. Las cejas y las pestañas también son blancas. Los ojos son de color cielo y, cuando se ríe, se le arruga la nariz. Es un poco más alta que yo, y eso que es un año menor. Es lindísima."

El narrador está (justifiquemos nuestra respuesta):

- A.** Describiendo.
- B.** Justificando.
- C.** Explicando.
- D.** Argumentando.

- ¿Cuál es el tono de la narración? ¿Cómo suena la voz de quien cuenta la historia?
- ¿Por qué razón en el texto que escribe Santiago en su clase, dice no haber hecho nada durante las vacaciones?
- Propongamos otro título para la historia:
- Dibujemos en el cuaderno un diagrama como el siguiente y escribamos una frase que nos permita identificar lo sucedido en cada una de las partes del cuento:



- Inventemos un final diferente a esta historia y compáramoslo con el resto de la clase.



Vamos a escribir la historia de nuestro PPP

Para escribir nuestro relato, vamos a retomar la historia de Juanita y su PPP sobre las gallinas ponedoras.

- ¿De acuerdo con lo que aprendimos en este taller, podemos decir que la historia de Juanita sobre su PPP es un relato? ¿Por qué?
- ¿En qué lugar sucede la historia? ¿Qué tipo de información nos da Juanita sobre su región?
- Identifiquemos el inicio del relato. ¿Cuáles son las expectativas de Juanita sobre el PPP? ¿Qué otros personajes intervienen en la historia? ¿Cuál es la intención de Juanita en la narración? ¿A quién se dirige cuando habla?
- ¿Hay algún momento de tensión en la historia de Juanita, que podamos caracterizar como el nudo de la historia?
- ¿Cuál es el desenlace de la historia?
- ¿Consideramos que Juanita espera alguna reacción de los lectores de su historia?

La historia de Juanita nos servirá como modelo para escribir nuestro relato sobre el trabajo con el PPP. Las actividades realizadas hasta el momento, nos han permitido conocer la región, los recursos y los habitantes, identificar problemáticas de tipo ambiental, social y económica que pueden sernos útiles para escribir nuestro relato.

- Escribamos un párrafo breve en el que describamos nuestra región.

- ¿Qué tipo de narrador queremos que cuente la historia? ¿Quién será el personaje principal? Decidamos quién va a narrar la historia de nuestro PPP, en qué momento va a iniciar el relato y seamos muy descriptivos en cuanto a lugares, sentimientos y expectativas experimentadas al inicio del proyecto.

El inicio de la historia determina el interés que el relato va a despertar en el lector. Es importante que la historia lo atrape desde las primeras líneas, por eso escoger el

tema es fundamental para empezar a contarla. Escribamos qué tan emocionados estábamos por hacer parte de un PPP, cuáles ideas pasaron por nuestra cabeza, y tratemos de transmitir estas emociones en las palabras que escribamos.

Es hora de escribir nuestro relato. Para ello, debemos tener en cuenta:

- Los momentos de la historia que pueden dar emoción al relato. Tal vez hubo contratiempos y dificultades en la ejecución de nuestro PPP, lo que puede enriquecer la tensión y agregar un poco de suspenso. Pensemos en tres momentos de dificultad o tensión que tuvimos que experimentar en el trabajo con el PPP y escribámoslos; así tendremos una idea de la estructura del relato.
- La interacción entre los personajes importantes de la historia de nuestro proyecto. Tal vez la historia puede girar exclusivamente en torno a nuestra experiencia personal, o podemos escribir el relato contando lo que significó la experiencia para el grupo. ¿Vamos a incluir al profesor como uno de los personajes principales? ¿Tal vez a un miembro de nuestra familia que nos acompañó y apoyó en la experiencia?



- Elaboremos una lista de los personajes que vamos a incluir en la historia, tanto los principales o protagonistas, como los personajes secundarios. Recordemos que el retrato que hacemos de las personas cuando escribimos de ellas, depende de las descripciones y los detalles que realizamos.
- El efecto que buscamos causar en el lector. Uno de los propósitos de la historia, puede ser el de animar a quienes lean nuestro relato a trabajar y desarrollar un PPP al igual que hicimos en nuestra comunidad. ¿A qué tipo de público vamos a dirigir nuestro relato? Escribamos dos características sobre el tipo de lector que esperamos que se interese en esta historia.
- El desenlace de la historia, el cierre del relato, la solución del conflicto o situación que hemos creado desde el principio. Tengamos en cuenta que el final de la historia debe reflejar los resultados obtenidos con nuestro PPP.

Crearemos un final feliz y satisfactorio. Y lo más importante, que en la historia se resaltaré la importancia en la vida de las personas de trabajar en un PPP, tanto para beneficio personal como para el crecimiento de la región.

Revisemos nuestro texto:

Para la revisión del relato que hemos elaborado, es conveniente responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de dificultades encontramos en la escritura de nuestro relato? ¿De qué manera las solucionamos?
- ¿Nuestro texto presenta una buena organización? ¿Tiene un inicio, un nudo y un desenlace?
- ¿Los personajes se diferencian entre protagonistas y personajes secundarios?
- ¿Utilizamos descripciones para detallar lugares y personajes?
- ¿El final del relato, es el que habíamos planeado desde el principio?
- ¿Nuestro texto se entiende? ¿Está bien redactado y con buena ortografía?
- ¿Nuestro texto le gustó a los lectores? ¿Cuáles fueron sus reacciones?
- ¿Debemos realizar algún cambio o ajuste a nuestro texto?



**CONSOLIDEMOS
NUESTRO PROYECTO
PEDAGÓGICO PRODUCTIVO**

Los talleres realizados y nuestro PPP

Identifiquemos qué aportó a la evaluación de nuestro PPP la realización de los talleres.

En la siguiente tabla presentamos nuevamente las preguntas de cada taller. Revisemos nuestros apuntes, recordemos las actividades que realizamos, volvamos al momento *consolidemos nuestros* saberes y tratemos de completarla. Podemos apoyarnos en nuestros compañeros y en nuestro profesor.

¿Qué nos aportó el desarrollo de los talleres a la evaluación del PPP?	
<p>Taller 1 ¿Cómo transformo nuestro PPP a la comunidad?</p>	Con este taller aprendimos que con el desarrollo de nuestro PPP la comunidad...
<p>Taller 2 ¿Ganamos o perdimos con nuestro PPP?</p>	<p>Cuando realizamos un balance de gastos y pérdidas, podemos decir que nuestro PPP nos dejó....</p> <p>Y que aprendimos a...</p>
<p>Taller 3 ¿Qué efectos tiene el desarrollo de un PPP sobre el equilibrio natural de nuestra región?</p>	Con la realización de este taller reflexionamos sobre nuestro PPP y la contaminación, y encontramos que...
<p>Taller 4 ¿Cómo afecta el desarrollo de un PPP nuestro Proyecto de Vida?</p>	Con este taller aprendimos que nuestro PPP y nuestro Proyecto de Vida se relacionan en...
<p>Taller 5 ¿Cómo contamos la historia de nuestro PPP a través de un relato?</p>	Con el desarrollo de este taller podemos afirmar que para construir un relato como el de Juanita debemos...

Trabajando en la construcción de nuestro PPP

Recordemos la pregunta del paso: **¿Cómo se beneficia una comunidad donde los jóvenes aprenden desarrollando PPP?** Para responder a esta pregunta vamos a hacer una evaluación de nuestro PPP. Tomaremos como ejemplo el trabajo realizado por Juanita y su grupo de amigos y la ruta que ellos siguieron. Respondamos con nuestro grupo de trabajo del PPP las siguientes preguntas.

¿Cuántas ganancias nos dejó el PPP?	
¿Quiénes se beneficiaron con el desarrollo del PPP y por qué?	
¿Cuál fue el uso que hicimos de los recursos?	
¿De qué forma el desarrollo de nuestro PPP afectó el medio ambiente?	
¿Cómo nos sentimos quienes participamos en el desarrollo del PPP?	
¿Qué opiniones se generaron en la comunidad sobre nuestro PPP?	

Ahora, utilizando las respuestas que registramos en la tabla demos solución a la pregunta: **¿Cuáles son las ventajas y desventajas que tiene aprender desarrollando un PPP?**

Reflexionemos sobre nuestro proceso de aprendizaje

Pensemos en lo realizado en este paso y respondamos a los interrogantes que se plantean en la tabla que aparece a continuación. Esta actividad tiene como propósito que reflexionemos sobre nuestro proceso de aprendizaje, e identifiquemos nuestras fortalezas y aquellos aspectos que debemos mejorar en el desarrollo de las diferentes actividades de cada taller.

Preguntas	
Describamos cómo fueron los aprendizajes alcanzados en este paso	
¿De qué forma las actividades realizadas en este paso se relacionan con lo que hacemos cotidianamente?	
¿De qué forma los conceptos vistos en este paso nos ayudaron a consolidar nuestro PPP?	

TRABAJEMOS EN NUESTRA MISIÓN

Este es el cierre de nuestro año escolar y de nuestro PPP. Recordemos que en la fase de introducción se nos propuso un RETO.

Una vez hayamos finalizado satisfactoriamente los dos grados a través del desarrollo del PPP, tenemos un reto final:

Escribir una historia como la de Juanita, en la que relatemos nuestra propia experiencia con el PPP. Las mejores historias serán publicadas en la página del Ministerio de Educación Nacional y servirán de ejemplo para otros jóvenes que como nosotros quieran aprender por medio de los PPP.

En el taller 5 de este último paso, escribimos un relato sobre nuestro PPP. Vamos a retomarlo y a analizarlo para ver si realmente cumple con el reto que debemos cumplir.

- En grupo y con el apoyo de nuestro profesor, leamos el relato que escribimos y analicemos si cada uno de los siguientes aspectos se logró o no se logró, y qué modificaciones debemos introducir.



Aspecto a analizar	¿Se logró?	¿No se logró?	¿Qué modificaciones debemos hacer?
¿La historia que escribimos relata nuestra experiencia en el desarrollo del PPP?			
¿En la historia relatada se pueden identificar momentos similares a los de inicio, nudo y desenlace?			
¿Se puede identificar el papel que cumplen los distintos personajes en el desarrollo de la historia?			
Cuando leemos lo narrado, ¿podemos identificar fácilmente la principal característica de cada personaje?			
Cuando leemos el final del relato, ¿nos damos una idea general de lo que logramos con el desarrollo de nuestro PPP?			
¿En la historia relatada hay momentos que logran emocionarnos?			

- Elaboremos nuevamente el relato incluyendo las modificaciones que definimos anteriormente, y asegúrenos que nuestra historia cuente a otros jóvenes cómo se trabaja desde la metodología de los Proyectos Pedagógicos Productivos.
- Compartamos nuestro escrito con los profesores de las diferentes áreas para que ellos nos ayuden a:
 - ⊕ Recordar aspectos importantes en el diseño, desarrollo y evaluación del PPP.
 - ⊕ Recordar anécdotas o datos curiosos que llamarán la atención de otros.
 - ⊕ Identificar los datos numéricos que sustentan la inversión y las ganancias.
 - ⊕ Identificar los aspectos relevantes del mundo natural sobre los cuales se debe hacer énfasis.
 - ⊕ Revisar las descripciones, la redacción y la estética del escrito.

Recordemos que cuando finalizó su historia, Juanita realizó una descripción muy detallada de los aprendizajes que alcanzó en los grados 6 y 7 con la metodología de Proyectos Pedagógicos Productivos. Para hacer esta descripción pensó en:

- Los pasos que llevó a cabo para realizar su PPP.
- Los conceptos que abordó en los talleres.
- La forma en la que se relacionó con la naturaleza y con los habitantes de su región.
- Los procesos que llevó a cabo para realizar las adecuaciones del lugar donde funcionaría su empresa.
- Las habilidades que desarrolló para comunicar sus ideas hablando y escribiendo.
- La relación que tuvo entre los aprendizajes de la escuela y su vida cotidiana.
- Lo bien que la pasó con sus amigos en la aventura del PPP.



Recordemos que el evento de socialización contará con un jurado, conformado por el rector y dos docentes de nuestra institución, un padre de familia y un estudiante de secundaria. Este jurado evaluará el relato y cada uno de los resultados de las fases de desarrollo del proyecto. Los criterios de evaluación son:

- Logros de los objetivos propuestos en el PPP.
- Calidad de los productos entregados en las misiones de las fases 1 y 2.
- Opiniones de los habitantes de la región en relación con el PPP.
- Narración de una historia que cuente la experiencia de unos jóvenes que aprendieron a través de un PPP.

En el paso 1 del momento “Aprendamos haciendo 3”, en el taller 4, estuvimos preparando una exposición para la socialización final del PPP; retomémosla y organicemos los últimos detalles. Para esto, en compañía del profesor y de los compañeros de clase, respondamos las siguientes preguntas.

Ficha de organización de la socialización

¿Dónde se realizará?
¿A quiénes invitaremos?
¿Qué estrategias utilizaremos para presentar la historia de nuestro PPP?
Actividades que desarrollaremos y responsables del evento de socialización.
Apoyo de nuestros profesores.

Hemos terminado una importante etapa de nuestro proceso de formación ¡Esperamos tener muchos éxitos en la nueva etapa que iniciaremos!



REFERENCIAS

Libros y artículos de revista

Abbas, A. et al. (2008). *Inmunología celular y molecular*. (6a. ed). Madrid: Elsevier.

Agejas, J. (2002). *Ética de la comunicación y de la información*. Barcelona: Editorial Ariel.

Alsina Catalá, C. et al. (1997). *¿Por qué geometría?: propuestas didácticas para la ESO*. Madrid: Síntesis.

Balsebre, A. (1998). *La entrevista en radio, televisión y prensa*. Madrid: Cátedra.

Bermúdez Guerrero, O. (2003). *Cultura y ambiente: la educación ambiental, contexto y perspectivas*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, IDEA.

Biagi, S. (2009). *Impacto de los medios de comunicación*. (8a. ed.). México: Cengage Learning.

Camargo, L. y Samper C. (1998). Talleres para la enseñanza de algunos conceptos matemáticos en la Educación

Básica. En: *XIV Coloquio Distrital de Matemáticas y Estadística*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, Universidad Nacional y Universidad Distrital.

Campos Arenas, A. (2005). *Mapas conceptuales, mapas mentales: y otras formas de representación del conocimiento*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Curtis, H. (2001). *Biología*. (6a. ed.) Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.

Díaz, O. (1964). La Pola. En: *Historia extensa de Colombia* (Vol. VI, tomo I, pp. 235-246). Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Dickson, L. (1991). *El aprendizaje de las matemáticas*. Madrid: Editorial Labor.

Fernández Ruíz, B. et al. (2003). *Botánica*. Barcelona: Carroggio Ediciones.

Gelles, L. (2000). *Sociología*. (6a. ed.) Bogotá: McGraw Hill.

Gili Gaya, S. (1980). *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Ediciones Vox.

Godino, J. y Cañizares, M. (1897). *Azary probabilidad. Fundamentos didácticos y propuestas curriculares*. Madrid: Síntesis.

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras: teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona: Paidós.

Maciá, M. (2000). *El bálsamo de la memoria: un estudio sobre comunicación escrita*. Madrid: Visor Dis.

Martín-Barbero, J. y Silva, A. (Comp.) (1997). *Proyectar la comunicación*. Bogotá: TM Editores, Instituto de Estudios Sobre Culturas y Comunicación.

Martínez Solís, M. (1997). *Análisis del discurso: cohesión, coherencia y estructura semántica de los textos expositivos*. Cali: Editorial Universidad del Valle.

Merino, M. (2001). *Escribir bien, corregir mejor: corrección de estilo y propiedad idiomática*. México: Editorial Trillas.

Ministerio de Educación Nacional y Cooperativa Editorial Magisterio. (1998). *Lineamientos Curriculares Lengua Castellana*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá: Editorial Ministerio de Educación Nacional.

Noguera, C. et al. (2000). *La ciudad como espacio educativo: Bogotá y Medellín en la primera mitad del siglo XX*. Bogotá: Arango Editores.

Ontoria, A. et al. (1994). *Mapas conceptuales: una técnica para aprender*. (3a. ed.) Madrid: Narcea de Ediciones.

Parra, C. y Saiz, I. (Comp.) (1994). *Didáctica de matemáticas: aportes y reflexiones*. Buenos Aires; Barcelona: Editorial Paidós.

Perkins, D. (1995). *La escuela inteligente: del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona: Gedisa.

Reyes, Y. (1995). *El terror del sexto "B"*. Bogotá: Alfaguara.

Rodari, G. (1997). *Gramática de la fantasía: introducción al arte de inventar historias*. (3a. ed.). Barcelona: Ediciones del Bronce.



Recursos electrónicos e Internet

Domenech, L. y Romeo, A. (2005). *Materiales de lengua y literatura*. Recuperado de <http://www.materialesdelengua.org/>

Gonçalves, M. (2010). *La Soweto de Río de Janeiro*. Recuperado de http://www.elpais.com/articulo/deportes/Soweto/Rio/Janeiro/elpepufutmunart/20100620elpepudep_11/Tes

Imbert, A. (s.f.). Espiral. *Ciudad Seva*. Recuperado de <http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/esp/anderson/espisal.htm>

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *La educación ambiental: hacia la transformación de la educación y sus proyec-*

ciones en la construcción de la sociedad. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articulos-81732_archivo.pdf

Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Lyon: UNESCO. Recuperado de http://www.funtha.gov.ve/doc_pub/doc_227.pdf

Organización Proyecto Aula. (s.f.). *Proyecto para la lengua española*. Recuperado de www.lenguayliteratura.org

Proyecto Casos Ética. (s.f.). *Casos para debatir desde la ética*. Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/50458744/CASOS-ETICA>